



Pontificia Accademia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



REGOLAMENTO
per il conferimento del
“PREMIO MARIANO INTERNAZIONALE”
Maria via di pace tra le culture
Edizione 2025

Art. 1 - FINALITA' E OGGETTO.

La Pontificia Accademia Mariana Internazionale, in collaborazione con Federformazione, istituisce il “Premio Mariano Internazionale”: Maria via di pace tra le culture, un’iniziativa di rilevanza culturale, artistica e spirituale che si propone di celebrare annualmente la figura di ‘Maria di Nazaret’ come fonte inesauribile di ispirazione artistica e culturale. Il premio vuole promuovere un dialogo sinergico tra fede cristiana e cultura, stimolando un’integrazione interdisciplinare e interculturale, con l’obiettivo di contribuire alla costruzione di una società solidale, spiritualmente consapevole delle proprie radici e collaborativamente aperta alla comunicazione, allo scambio e al dono con le altre fedi e culture.

L’iniziativa mira a sottolineare gli originali contributi artistici attinti dalla riflessione spirituale sulla poliedrica figura della Madre di Gesù, motivandone la presenza nella quotidianità dell’esperienza cristiana e nella vita della Chiesa, ed evidenziandone la rilevanza nel contesto umano e spirituale globale.

Art. 2 - DESTINATARI E REQUISITI.

Il “Premio Mariano Internazionale - Maria via di pace tra le culture” è destinato a:

- **Artisti visivi:** pittori, scultori, fotografi e altri creatori visivi che esplorino, attraverso le loro opere, la bellezza e la profondità del messaggio mariano.
- **Musicisti:** compositori e interpreti che, con composizioni o performance, esprimano la devozione mariana combinando tradizione e innovazione.

Requisiti richiesti:

- Maggiore età;
- Assenza di condanne penali;
- Possesso di requisiti etici e morali adeguati al contesto del concorso.

Qualsiasi dichiarazione mendace e/o omissione relativa ai requisiti sopra indicati comporterà l’esclusione immediata dal concorso e, ove applicabile, la revoca del premio assegnato.

Art. 3 - CATEGORIE DEL PREMIO.

Il Premio si articola nelle seguenti categorie principali:

1. Arte figurativa.

- o Rivolta a pittori, scultori, fotografi e altri artisti visivi che celebrino la bellezza della Vergine Maria attraverso opere capaci di fungere da ponte tra tradizione e innovazione, veicolando la dimensione universale del messaggio mariano.



Pontificia Accademia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



2. Mu sica.

- o Destinata a compositori, interpreti e musicisti che esprimano, con linguaggi innovativi o tradizionali, la profondità e l'universalità della devozione mariana, creando opere di forte impatto spirituale e culturale.

La partecipazione è consentita sia a individui sia a gruppi che si dichiarino coautori di un'opera collettiva.

Qualora se ne ravvisi l'opportunità, potrà essere decisa l'assegnazione di premi e riconoscimenti speciali. La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice.

Art. 4 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

Le candidature devono essere presentate entro il termine ultimo indicato nel bando dell'edizione del 2025, esclusivamente tramite l'invio della documentazione disponibile sul sito ufficiale della Pontificia Accademia Mariana Internazionale come da indicazioni.

Documentazione richiesta:

- Modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato;
- Breve biografia del partecipante o del gruppo proponente;
- Lettera motivazionale che illustri il percorso intellettuale e/o spirituale che ha condotto alla partecipazione;
- Indicazione della categoria prescelta e descrizione dettagliata dell'opera presentata;
- Per le opere artistiche: immagini ad alta risoluzione (300 dpi);
- Per le opere musicali: file audio o video (formati MP3 o MP4) e spartito, se disponibile.

La partecipazione è gratuita. Eventuali richieste di chiarimento possono essere inviate all'indirizzo email ufficiale premiomariano@gamial.com.

Art. 5 - ORGANISMI E COMMISSIONI GIUDICATRICI.

Il Premio sarà assegnato in esito al giudizio di una apposita Commissione Giudicatrice (CG) che, coadiuvata ove necessario da una speciale segreteria tecnica, valuterà preliminarmente l'effettivo possesso dei requisiti richiesti così come la documentazione presentata in fase di presentazione della candidatura.

La suddetta Commissione sarà composta da studiosi ed esperti in teologia, arte e musica di chiara fama, eventualmente coadiuvati da una rosa di artisti ed esponenti delle odierne società che possano essere consultati in merito a specifici aspetti delle opere presentate.

La Commissione giudicatrice sarà nominata con decreto della Presidenza del Consiglio della PAMI d'intesa con la Presidenza di Federformazione.

La Commissione giudicatrice potrà essere coadiuvata, ove necessario, da una speciale segreteria tecnica.

Criteri di valutazione:

- Originalità e creatività: capacità di interpretare in modo innovativo il tema mariano;



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



- Qualità tecnica: competenza e professionalità dimostrate nella realizzazione dell'opera;

- Rilevanza spirituale: impatto del messaggio mariano trasmesso;
- Valore interdisciplinare: contributo al dialogo tra fede, arte e cultura;
- Valore sociale: capacità di promuovere il dialogo e l'incontro interreligiosi.

I finalisti saranno annunciati entro il 16 luglio 2025 e le opere selezionate saranno esposte o presentate durante una cerimonia celebrativa.

Art. 6 - PREMI.

I riconoscimenti saranno articolati come segue:

- Premio per la categoria **Arte figurativa**
- Premio per la categoria **Musica**
- Eventuali menzioni speciali per proposte culturali sul tema "Maria via di pace tra le culture"

I vincitori saranno premiati durante un evento ufficiale che si terrà a Roma nel mese di settembre 2025 – Congresso Mariologico Mariano Internazionale.

Art. 7 - RICORSI.

Non sono ammessi ricorsi perché giudizi di discrezionalità tecnica.

In caso di controversie, ogni questione sarà deferita immediatamente alla Commissione Giudicatrice, il cui giudizio sarà da considerarsi inappellabile.

Art. 8 - PRIVACY.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Le opere premiate potranno essere utilizzate per scopi promozionali e divulgativi senza ulteriori compensi, garantendo comunque il rispetto del diritto d'autore.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito istituzionale degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'opera, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera presentata.

I partecipanti dovranno, altresì, autorizzare il trattamento dei dati personali così come autorizzare a fotografie e riprese audio video.

I dati personali contenuti nella domanda di partecipazione saranno trattati per le finalità di gestione della presente procedura e in applicazione delle disposizioni normative vigenti in materia di trattamento dei dati personali.

Art. 9 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO.



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, la PAMI e Federformazione, a loro insindacabile giudizio, potranno apportare allo stesso documento integrazioni e modifiche ritenute necessarie per esigenze organizzative e funzionali.

In ragione di comprovati fatti imprevisti o sopravvenuti, sarà, inoltre, possibile introdurre ulteriori modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo sempre salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

La partecipazione alle descritte procedure concorsuali implica da parte di tutti i candidati partecipanti l'integrale accettazione del presente regolamento, in tutte le sue parti e senza riserva alcuna.