



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano

**ff federformazione**  
FEDERAZIONE ITALIANA DEGLI ENTI DI FORMAZIONE

**RÈGLEMENTATION**  
**pour l'attribution du**  
**« PRIX MARIAL INTERNATIONAL »**  
***Marie, chemin de paix entre les cultures***  
**Édition 2025**

**1 - OBJET ET OBJET.**

L'Académie pontificale mariale internationale, en collaboration avec Federformazione, établit le « Prix marial international » : Marie, chemin de paix entre les cultures, une initiative d'importance culturelle, artistique et spirituelle qui vise à célébrer chaque année la figure de « Marie de Nazareth » comme source inépuisable d'inspiration artistique et culturelle. Le prix vise à promouvoir un dialogue synergique entre la foi chrétienne et la culture, en stimulant l'intégration interdisciplinaire et interculturelle, dans le but de contribuer à la construction d'une société solidaire, spirituellement consciente de ses racines et ouverte à la communication, à l'échange et au don avec d'autres religions et cultures.

L'initiative vise à souligner les contributions artistiques originales tirées de la réflexion spirituelle sur la figure multiforme de la Mère de Jésus, en motivant sa présence dans la vie quotidienne de l'expérience chrétienne et dans la vie de l'Église, et en soulignant sa pertinence dans le contexte humain et spirituel mondial.

**2 - DESTINATAIRES ET EXIGENCES.**

Le « Prix marial international - Marie, chemin de paix entre les cultures » s'adresse à :

- **Artistes visuels** : peintres, sculpteurs, photographes et autres créateurs visuels qui explorent, à travers leurs œuvres, la beauté et la profondeur du message marial.
- **Musiciens** : compositeurs et interprètes qui, à travers des compositions ou des performances, expriment la dévotion mariale en alliant tradition et innovation.

Exigences :

- Age de la maturité ;
- Absence de condamnations pénales ;
- Possession d'exigences éthiques et morales appropriées au contexte du concours.

Toute fausse déclaration et/ou omission relative aux exigences ci-dessus entraînera l'exclusion immédiate du concours et, le cas échéant, la révocation du prix attribué.

**3 - CATÉGORIES DE PRIX.**

Le Prix est divisé en plusieurs catégories principales :

**1. L'art figuratif.**

- o Destiné aux peintres, sculpteurs, photographes et autres artistes visuels qui célèbrent la beauté de la Vierge Marie à travers des œuvres capables d'agir comme un pont entre tradition et innovation, en transmettant la dimension universelle du message marial.



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano



## 2. Musique.

- o Destiné aux compositeurs, interprètes et musiciens qui expriment, avec des langages innovants ou traditionnels, la profondeur et l'universalité de la dévotion mariale, en créant des œuvres à fort impact spirituel et culturel.

La participation est permise tant aux individus qu'aux groupes qui se déclarent co-auteurs d'une œuvre collective.

Si l'occasion n'est pas saisie, l'attribution des prix et des récompenses spéciales peut être décidée, à la seule discrétion du jury.

## 4 – MODALITE DE PARTICIPATION.

Les candidatures doivent être soumises avant la date limite indiquée dans l'annonce de l'édition 2025, exclusivement en envoyant la documentation disponible sur le site officiel de l'Académie pontificale mariale internationale comme indiqué.

### **Documents requis :**

- Formulaire d'inscription dûment complété et signé ;
- Brève biographie du participant ou du groupe proposant ;
- Lettre de motivation illustrant le cheminement intellectuel et/ou spirituel qui a mené à la participation ;
- Indication de la catégorie choisie et description détaillée de l'œuvre présentée ;
- Pour les œuvres artistiques : images haute facture (300 dpi) ;
- Pour les œuvres musicales : fichiers audio ou vidéo (formats MP3 ou MP4) et partitions, si possible.

La participation est gratuite. Toute demande d'éclaircissements peut être envoyée à l'adresse e-mail officielle [premiomariano@gamial.com](mailto:premiomariano@gamial.com).

## 5 - ORGANES ET COMITÉS DE SÉLECTION.

Le Prix sera décerné sur décision d'un Comité de Sélection spécial (CS) qui, assisté le cas échéant d'un secrétariat technique spécial, évaluera au préalable la possession effective des exigences requises ainsi que la documentation présentée lors de la soumission de la candidature.

La Commission susmentionnée sera composée d'érudits et d'experts en théologie, en art et en musique de renom, éventuellement assistés d'une liste restreinte d'artistes et de représentants des sociétés d'aujourd'hui qui pourront être consultés sur des aspects spécifiques des œuvres présentées.

Le Comité de sélection sera nommé par décret de la Présidence du Conseil de PAMI en accord avec la Présidence de Federformazione.

Le comité de sélection peut être assisté, le cas échéant, par un secrétariat technique spécial.



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano

**ff federformazione**  
FEDERAZIONE ITALIANA DEGLI ENTI DI FORMAZIONE

### Critères d'évaluation :

- Originalité et créativité : capacité d'interpréter le thème marial de manière innovante ;
- Qualité technique : compétence et professionnalisme démontrés dans la réalisation des travaux ;
- Pertinence spirituelle : impact du message marial transmis ;
- Valeur interdisciplinaire : contribution au dialogue entre la foi, l'art et la culture ;
- Valeur sociale : capacité à promouvoir le dialogue et la rencontre interreligieux.

Les finalistes seront annoncés d'ici le 16 juillet 2025 et les œuvres sélectionnées seront exposées ou présentées lors de la célébration de la cérémonie.

### 6 - PRIX.

Les prix seront structurés comme suit :

- Prix de la catégorie **Art Figuratif**
- Prix de la **catégorie Musique**
- Possibles Mentions spéciales pour des propositions culturelles sur le thème « Marie, chemin de paix entre les cultures »

Les lauréats recevront le prix lors d'un événement officiel qui se tiendra à Rome en septembre 2025 – le Congrès mariologique international.

### 7 - APPELS.

Les appels ne sont pas autorisés parce qu'il s'agit de jugements de discrétion technique.

En cas de litige, toute question sera immédiatement soumise au comité de sélection, dont le jugement sera considéré comme définitif.

### 8 - CONFIDENTIALITÉ.

La participation au Prix implique l'acceptation du traitement des données à caractère personnel conformément au Règlement UE 2016/679. Les œuvres ayant reçues le prix peuvent être utilisées à des fins de promotion et de diffusion sans autre rémunération, tout en garantissant le respect des droits d'auteur.

Les œuvres peuvent être publiées sur le site web institutionnel des organismes de promotion, ainsi que pour la réalisation d'expositions et d'autres types d'initiatives.

La participation au concours, par l'envoi de l'œuvre, implique la possession de tous les droits de celle-ci et dégage les promoteurs de toute responsabilité, frais et charges de toute nature, qui pourraient être encourus en raison du contenu de l'œuvre présentée.

Les participants doivent également autoriser le traitement des données personnelles ainsi que les photographies et les enregistrements audio et vidéo.

Les données personnelles contenues dans le formulaire de candidature seront traitées aux fins de la gestion de cette procédure et en application des dispositions réglementaires en vigueur en matière de traitement des données personnelles.



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano



## **9 - MODIFICAZIONI DU RÈGLEMENT.**

Pendant la période de validité du présent règlement, PAMI et Federformazione, à leur seule discrétion, peuvent apporter des ajouts et des modifications au même document jugés nécessaires pour des besoins organisationnels et fonctionnels.

En raison de faits imprévus ou survenus avérés, il sera également possible d'introduire d'autres modifications et ajouts pour protéger et sauvegarder le niveau artistique de l'événement, toujours sans préjudice de l'esprit des lieux et de l'articulation de l'événement.

## **10 - ACCEPTATION DU RÈGLEMENT.**

La participation aux procédures de concours susmentionnées implique l'acceptation pleine et entière par tous les candidats participants du présent règlement, dans toutes ses parties et sans aucune réserve.