

Scheda



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2485183782961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	parrocchiale
OGN - Denominazione	Maria SS.ma di Grazie e Consolazione

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Belvedere Marittimo
LCI - Indirizzo	Via Annunziata
LCN - Note	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XV
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Castelluzzo, Francesco (Archivio storico-artistico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Liporace, Francesco (Archivio storico-artistico e fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Terranova, Giovanni (Archivio storico-artistico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della diocesi di San Marco Argentano - Scalea.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La chiesa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione è stata dichiarata da mons. Domenico Crusco Santuario Diocesano il 15 marzo 2002. Nel Decreto di Riordinamento dei Santuari di mons. Leonardo Bonanno del 29 agosto 2013 è stato dichiarato Santuario Parrocchiale. La festa principale è celebrata il 2 luglio, con grande concorso di fedeli e pellegrini, preceduta da un solenne novenario.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Maria SS.ma delle Grazie e Consolazione è stata dichiarata Patrona di Belvedere Marittimo con decreto del capitolo Vaticano del 27 ottobre 1926 e incoronata con Corona d'oro dalle autorità civili e religiose il 2 luglio 1926.
NSC - Notizie storico critiche	Il Santuario, posto nel centro storico del comune di Belvedere Marittimo, è stato istituito il 15 marzo 2002, nell'ex Convento degli Agostiniani fondato nel 1446. Adiacente al luogo sacro sono gli ampi locali del Convento di Sant'Agostino a disposizione dei gruppi per le iniziative culturali e spirituali.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Statua
URAD - Descrizione	Statua lignea della Madonna delle Grazie del 1690 [Legno di tiglio, dimensioni 178 cm] scolpita a tutto tondo e dipinta al naturale raffigurante la Madonna con Bambino poggiante sul braccio sinistro in atto di porgergli il seno. In basso, due anime purganti. Manto della Madonna blu scuro e veste viola, Opera d'ignoto scultore calabrese del XVII secolo.

URAV - Note	L'ultimo restauro risale ad agosto 1999 ad opera del maestro restauratore Giovambattista Sarubbo di Cassano allo Ionio. Nei giorni in cui la scultura e altre opere della Chiesa della Madonna delle Grazie erano in corso di restauro, si è verificato il furto del Bambino, 16 agosto 1999, rifatto da artista di Ortisei (BZ) prima che la statua fosse presentata al pubblico alla fine dei lavori.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Chiavi
URAD - Descrizione	Chiavi della Madonna delle Grazie (1928) in argento, laminazione a sbalzo di Bottega Italia Meridionale.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Statua di San Vincenzo Ferreri
URAD - Descrizione	Statua lignea a mezzo busto, opera di bottega di scultori locali del XIX secolo, scolpita a tutto tondo e dipinta al naturale raffigurante San Vincenzo Ferreri, in valenciano Vicent Ferrer (Valencia, 23 gennaio 1350 - Vannes, 5 aprile 1419), in abito domenicano con un libro aperto nella mano sinistra, mentre con la destra indica il cielo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare San Vincenzo Ferreri
URAD - Descrizione	Altare in marmo bianco con tarsie di marmi misti policromi; tabernacolo a forma di tempietto sulla cui sommità è disposta una colomba ad ali spiegate. Mensole che definiscono l'altare a forma di voluta. Opera di bottega di marmorari locali del XX secolo.
URAV - Note	Iscrizione in basso al centro: "A DIVOZIONE DI/ VINCENZO FIORILLO A. D. MCMVII".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto
URAD - Descrizione	Dipinto Trinità, Immacolata, Beato Gaspare de Bono e San Nicola da Longobardi del 1788/1798.
URAV - Note	Olio su tela, autore Giuseppe Santanna di Rende (CS), dimensioni 220x145, cornice opera del mastro locale Giuseppe D'Aprile anno 1972.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto
URAD - Descrizione	Dipinto, olio su tela, di ignoto pittore calabrese del XVIII secolo, che raffigura la Madonna con Bambino tra i santi Giuda Taddeo e Antonio Abate. Sulle tonalità scure del fondo risalta l'azzurro del manto della Madonna e il rosso scuro del mantello di san Giuda Taddeo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto Vergine e anime purganti

URAD - Descrizione	Dipinto della Vergine delle Grazie e delle Anime purganti del sec. XVII 1667 [Olio su tela, dim. 110x80 cm].
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Statua San Giuseppe
URAD - Descrizione	Statua lignea scolpita a tutto tondo e dipinta al naturale raffigurante San Giuseppe con il Bambino sorretto dal braccio destro, con bastone (oggi mancante) nella mano sinistra [Dim. 160cm]. Opera di bottega di scultori locali del XVIII secolo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pergamena Cinturati
URAD - Descrizione	Pergamena con la quale la Confraternita delle Grazie viene autorizzata ad affiliarsi all'Arciconfraternita dei Cinturati Agostiniani di Bologna.
URAV - Note	La Pergamena è datata 6 ottobre 1703.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Museo
URAD - Descrizione	In una delle sale adiacenti al Santuario è stato allestito un piccolo Museo dove sono raccolti una parte degli oggetti sacri ed opere d'arte posseduti dalla Parrocchia.
URAV - Note	In attesa di poter dar luogo a un Museo parrocchiale fisico ed aperto al pubblico è stato creato il sito web denominato "Museo Virtuale Parrocchiale" cui si può accedere all'indirizzo: www.museoparrocchialebelvedere.it
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1999-2000
RSTT - Descrizione intervento	Restauro del dipinto "Madonna con Bambino e Santi Bernardo e Giovanni.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2000
RSTT - Descrizione intervento	Restauro della Statua Madonna delle Grazie. Nel mese di agosto 1999 subì il furto del bambino che fu rifatto, in legno di tiglio, da artista di Ortisei (BZ).
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.87195
GECY - Coordinata y	39.639847
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Via Annunziata - 87020 Belvedere Marittimo (CS)
CDGN - Note	www.diocesisanmarcoscalea.it - www.museoparrocchialebelvedere.it - www.comune.belvedere-marittimo.cs.it - www.regione.calabria.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Liporace Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Liporace Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Particolare Facciata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Liporace Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Luogo di culto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Liporace Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Liporace Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Portici e ingresso.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Santuario interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Particolare altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Altare in marmo ed edicola lignea della Cappella della Madonna delle Grazie.
FTAD - Riferimento cronologico	Fine XVII secolo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Cappella .jpg
FTAT - Note	Edicola in legno dorato e intagliato, dimensioni 330x440 cm.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Statua lignea della Madonna delle Grazie
FTAD - Riferimento cronologico	1690
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna Grazie.jpg
FTAT - Note	Legno di tiglio, dimensioni 178 cm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Altare maggiore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gruppo statuario ligneo dell'Annunciazione
FTAD - Riferimento cronologico	1875
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Annunciazione.jpg
FTAT - Note	Dimensioni Arcangelo Gabriele 133 cm, Madonna 112 cm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Altare San Vincenzo Ferreri in marmo intarsiato
FTAD - Riferimento cronologico	1946
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Altare San Vincenzo Ferreri.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Statua in legno di San Vincenzo Ferreri, dimensioni 115 cm
FTAD - Riferimento cronologico	1850-1899
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	San Vincenzo Ferreri.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dipinto Trinità, Immacolata, Beato Gaspare de Bono e San Nicola da Longobardi.
FTAA - Autore	Giuseppe Santanna di Rende (CS)
FTAD - Riferimento cronologico	1788/1798
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Dipinto.jpg
FTAT - Note	Olio su tela, dimensioni 220x145 cm, cornice opera del mastro locale Giuseppe D'Aprile anno 1972.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dipinto della vergine delle Grazie e delle Anime purganti
FTAD - Riferimento cronologico	1667

FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Vergine e anime .jpg
FTAT - Note	Olio su tela, dimensioni 110x80 cm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Statua lignea di San Giuseppe
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII secolo
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	San Giuseppe.jpg
FTAT - Note	Dimensioni 160 cm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dipinto della Madonna del Buon Consiglio
FTAA - Autore	Frate Felice Franceschi
FTAD - Riferimento cronologico	1767
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Mater Boni.jpg
FTAT - Note	Tempera su tela dimensioni 45x37 cm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dipinto Madonna con Bambino tra i Santi Giuda Taddeo e Antonio Abate
FTAD - Riferimento cronologico	1798
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Madonna Bambino Giuda .jpg
FTAT - Note	Olio su tela, dimensioni 153x117 cm.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Esposizione dei Misteri della Passione, Morte e Risurrezione.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Esposizione.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Tradizionale Sepolcro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Festa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAD - Riferimento cronologico	2 luglio 2019
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Luminarie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2 luglio 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Ritorno in Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAD - Riferimento cronologico	2 luglio 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Festa Madonna Grazie .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Fedeli.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FTAK - Nome file digitale	Devozione.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Liporace Francesco
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Notizie storiche sul Santuario.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Pergamena con la quale la Confraternita delle Grazie viene autorizzata ad affiliarsi all'arciconfraternita dei Cinturati Agostiniani di Bologna.
FNTD - Riferimento cronologico	1703
	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e

FNTN - Nome archivio	Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Pergamena.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Platea della Confraternita della Madonna delle Grazie
FNTA - Autore	Notaio Crispino D'Alessandro
FNTD - Riferimento cronologico	1767
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Platea Confraternita.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1920/1930
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Cartolina.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	opuscolo
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Incoronazione di Maria SS.ma delle Grazie in Belvedere Marittimo
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 1926
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Incoronazione.pdf
FNTO - Note	Paola, Stabilimento Tipografico Luigi Vigna.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inno

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Inno dell'Incoronazione
FNTA - Autore	Composto dall'arciprete don Ilario De Carlo (1882-1956) e musicato dal reverendo Can. Prof. don Girolamo Russo (1891-1945)
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 1926
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Inno incoronazione.jpg
FNTO - Note	<p>Sul biondo tuo Capo, qual nimbo di stelle L'Altissimo accese, chiamandoti in Cielo, In mano ti mise, le grazie più belle, E il sole ti avvolse, nel lucido vel... Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! Tu l'arbitra sei, dei beni divini Il pianto riasciughi, con mano materna, Dovunque la voce, dei figli tapini Ti chiama, Signora, magnifica, eterna! Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! I secoli andati, ti dissero quanto T'amò questa terra, che oggi t'onora, All'ombra raccolta, del puro tuo manto Fu grande la gente, che t'oggi t'implora! Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! Il sangue di Daniel, corruso ribolle Sul popolo illustre, saetta bagliori, Ma Tu dal tuo seno, che limpide polle Di grazie diffondi, qual vita nei cuori! Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! Accetta Maria, quest'aurea Corona Ch'è simbolo santo, del patto che lega I figli alla Madre, dolcissima e buona Che sempre protesse, che nulla lor nega. Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor! T'avanza o Pastore, dell'anime nostre; A nome dei figli, la Madre Incorona, e salga da queste, verdissime chiostre Di monti il poema, che altissimo suona: Il popol di Blanda, Regina d'amor un inno ti canta, che viene dal cor!</p>
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Versi alla Beata Vergine Maria
FNTA - Autore	Francesco Alessio (Radicena 18.09.1873-Reggio Calabria 14.04.1943)
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Versi dedicati alla Beata Vergine Maria.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Amoroso Antonio
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 1963
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	1963.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Amoroso Antonio
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Festa 1963.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Festa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTA - Autore	Amoroso Antonio
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 1967
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Festa 1967.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Festa Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTA - Autore	Amoroso Antonio
FNTD - Riferimento	

cronologico	2 luglio 1968
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Festa 1968.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Mons. Augusto Lauro vescovo di San Marco Argentano - Scalea rinnova l'Incoronazione della Madonna delle Grazie, in occasione del 60° anniversario
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 1986
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Incoronazione 1986.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Erezione del Convento di Sant'Agostino della parrocchia di Santa Maria del Popolo e Santi Giacomo e Nicola in Belvedere Marittimo a Santuario Diocesano sotto il titolo "Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione".
FNTA - Autore	Mons. Domenico Crusco, Vescovo di San Marco Argentano-Scalea
FNTD - Riferimento cronologico	15 marzo 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria di San Marco Argentano-Scalea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
FNTS - Collocazione	Prot. 20/2002
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Diocesano.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesisanmarcoscalea.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Decreto sui Santuari della Diocesi di San Marco Argentano-Scalea

FNTA - Autore	Mons. Stefano Rega, Vescovo di San Marco Argentano-Scalea
FNTD - Riferimento cronologico	8 settembre 2023
FNTN - Nome archivio	Cancelleria di San Marco Argentano-Scalea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
FNTS - Collocazione	Prot. N. 09/2023/D
FNTK - Nome file digitale	Decreto sui Santuari.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesisanmarcoscalea.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	opuscolo
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Novena, preghiera e inno dedicati alla Madonna delle Grazie e Consolazione di Belvedere Marittimo.
FNTA - Autore	Confraternita di Maria SS.ma delle Grazie
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Novena.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Chiavi d'argento della città di Belvedere
FNTA - Autore	Offerte dal podestà Eugenio Spinelli alla Madonna delle Grazie
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 1928
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Chiave argento.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Chiavi in oro della città di Belvedere Marittimo
	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e

FNTN - Nome archivio	Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Chiavi in oro.jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Stendardo Confraternita Madonna Grazie.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Mons. Salvatore Scanu di Ozieri (Sassari), vescovo di San Marco e Bisignano
FNTD - Riferimento cronologico	24 febbraio 1926
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Nel Cinquantesimo dell'Incoronazione della Madonna delle Grazie
FNTD - Riferimento cronologico	Aprile 1976
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma di Grazie e Consolazione
FNTK - Nome file digitale	Cinquantesimo Incoronazione.pdf
FNTO - Note	Tipografia Laurenziana, Napoli.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 106.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 107-108.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 133.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Araugio Cono, Belloviderii, Scalea, La Poligrafica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Araugio Cono, San Marco Argentano - Scalea: Le porte dell'Infinito, Scalea, La Poligrafica, 2006, p. 62.

Particolare Facciata.jpg



Luogo di culto.jpg



Facciata.jpg



Portici e ingresso.jpg



Esterno.jpg



Santuario interno.jpg



Interno santuario.jpg



Particolare altare.jpg



Altare.jpg



Cappella .jpg



Statua Madonna Grazie.jpg



Particolare sacra effigie.jpg



Altare maggiore.jpg



Annunciazione.jpg



Altare San Vincenzo Ferreri.jpg



San Vincenzo Ferreri.jpg



Dipinto.jpg



Vergine e anime .jpg



San Giuseppe.jpg



Mater Boni.jpg



Madonna Bambino Giuda .jpg



Esposizione.jpg



Tradizionale Sepolcro.jpg



Luminarie.jpg



Ritorno in Santuario.jpg



Festa Madonna Grazie .jpg



Fedeli.jpg



Devozione.jpg



Notizie storiche sul Santuario.pdf

IL SANTUARIO¹ - notizie storiche

Il Santuario di Maria SS. delle Grazie e Consolazione di Belvedere Marittimo (CS), divenuto tale con decreto di Mons. Domenico Crusco, Vescovo della diocesi di San Marco Argentano-Scalea, datato 2 luglio 2002, è stato sede della parrocchia intitolata ai Santi Giacomo e Nicola dal 24 giugno 1923 fino a settembre 1988.

Sulle sue origini non abbiamo documenti diretti che ne attestano l'anno di fondazione, ma possediamo un documento che, indirettamente, fa risalire la sua costruzione a prima del XV secolo e precisamente a prima dell'anno 1446, anno in cui venne costruito il Monastero della SS. Annunziata dell'ordine dei padri Eremitani di Sant'Agostino.

Il documento di cui parliamo è lo "Stato della Ven. Laical Congregazione dei Cinturati, sotto il Titolo della Beata Vergine Madre di Grazie e Consolazione", redatta nel 1767 dal notaio Crispino D'Alessandro, oggi conservato nella sala del Museo Parrocchiale, che così si esprime:

"Non vi ha dubbio essere la nostra Congregazione antichissima e fondata molti anni prima del Venerabile Monastero della SS. Annunziata dell'Ordine Eremitano di S. Agostino, di questa Città di Belvedere per quanto si ricava dalle memorie e scritture antiche della medesima, giacchè dopo il decorso di una lunga serie di anni e propriamente nel 1446 venne detto Convento eretto a canto a le fabbriche di essa Congrega..."

e poi:

*"La suddetta Cappella di nostra Congregazione si trova già eretta e fondata dentro la Chiesa e Monastero dei R.P. Agostiniani di Belvedere, e propriamente a mano destra quando si entra in detta Chiesa per la porta maggiore..."*²

La "Confraternita della Beata Vergine Madre di Grazie e Consolazione" fu fondata nel 1406, come si desume da "documenti autentici custoditi nel nostro Archivio...", in quanto l'anno della sua fondazione è contenuto nelle regole originali, già all'epoca disperse. Le nuove regole furono compilate nel 1750, "ricavandole da scritture e libri della stessa Congregazione", presentate al Re Carlo delle Due Sicilie e dallo stesso confermate, approvate e convalidate il 25 gennaio 1753.³

"Il primo titolo della Congrega è di "S.Maria delle Grazie" e la sua sede è "l'Oratorio o Cappella" preesistente alla costruzione della Chiesa e del Monastero degli Agostiniani. Solo dopo la venuta di questi, i Congregati vengono incorporati nel Terz'Ordine agostiniano quali "Cinturati di S.Agostino" ed al Titolo della Confraternita di "S.Maria delle Grazie" viene aggiunto l'altro - ch'è proprio degli Agostiniani - "e Consolazione".⁴

Il culto della Madonna delle Grazie, la Chiesa, prima, e il Santuario, dopo, dunque, sono indissolubilmente legati alla predetta Confraternita.

Dell'anno della fondazione e del primo intervento strutturale dell'edificio, se ne aveva traccia, fino agli anni '50, nella seguente iscrizione posta sulla porta di ingresso del convento:

**Hoc illustre ac praeclarum Coenobium
Augustinensis Reipublicae fundatum fuit a
Rdo. Patre frate Luca Scarlino neapolitano
eiusdem ordinis anno Domini MCCCCXXXVI,
et post tot elapsis annis restauratum fuit**

¹ A cura di Francesco Liporace 28-08-2023

² "Lo Stato della Ven. Laical Congregazione dei Cinturati, sotto il Titolo della Beata Vergine Madre di Grazie e Consolazione", 1767

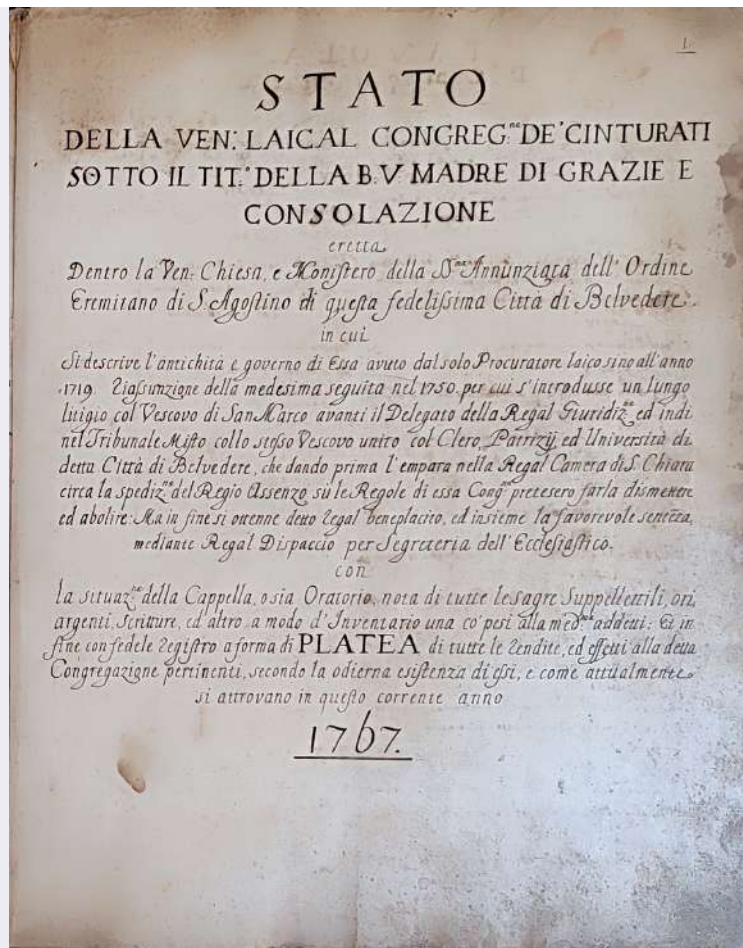
³ Baldassarre Fazio in "Nel 50° dell'Incoronazione della Madonna delle Grazie, aprile 1976

⁴ Baldassarre Fazio, opera già citata

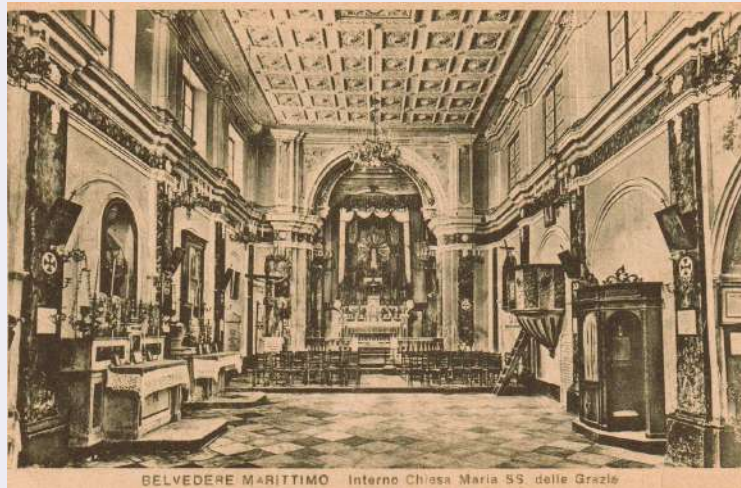
Pergamena.jpg



Platea Confraternita.jpg



Cartolina.jpg



Incoronazione.pdf

Ave Mater Divinae Gratiae

INCORONAZIONE

DI

MARIA SS. DELLE GRAZIE

IN

BELVEDERE MARITTIMO

2 LUGLIO 1926

PAOLA - STAB. TIPOGRAFICO LUIGI VIGNA & C.

Inno incoronazione.jpg

MUSICA DELL'INNO DELL'INCORONAZIONE



Versi dedicati alla Beata Vergine Maria.jpg

Ad Beatam Virginem Mariam
Gratiarum Matrem

Ad Te confingimus: dulcissima Virgo Maria,
Tu columen moestis presidiumque reis.
Eque tuo semper gremio mortalibus aegris
Alma salus et opum copia larga fluit.
Fluctibus in mediis et tempestatibus urbes
Adsunt; in terris bella eruenta furunt
Ad Te, Diva, manus attollunt usque fideles
Auxilio populis, Sancta Maria, veni.
Porridge Tu dextram tantem pereuntibus almam
Fulgeat atque tuis populo luminibus
Versicolore velut post atram luce procellam
Iris coelestis. iam miserante Deo.

Radicens in Calabria, d. 240 et. 1925

Franciscus Sofia-Alessio

1963.jpg



Festa 1963.jpg



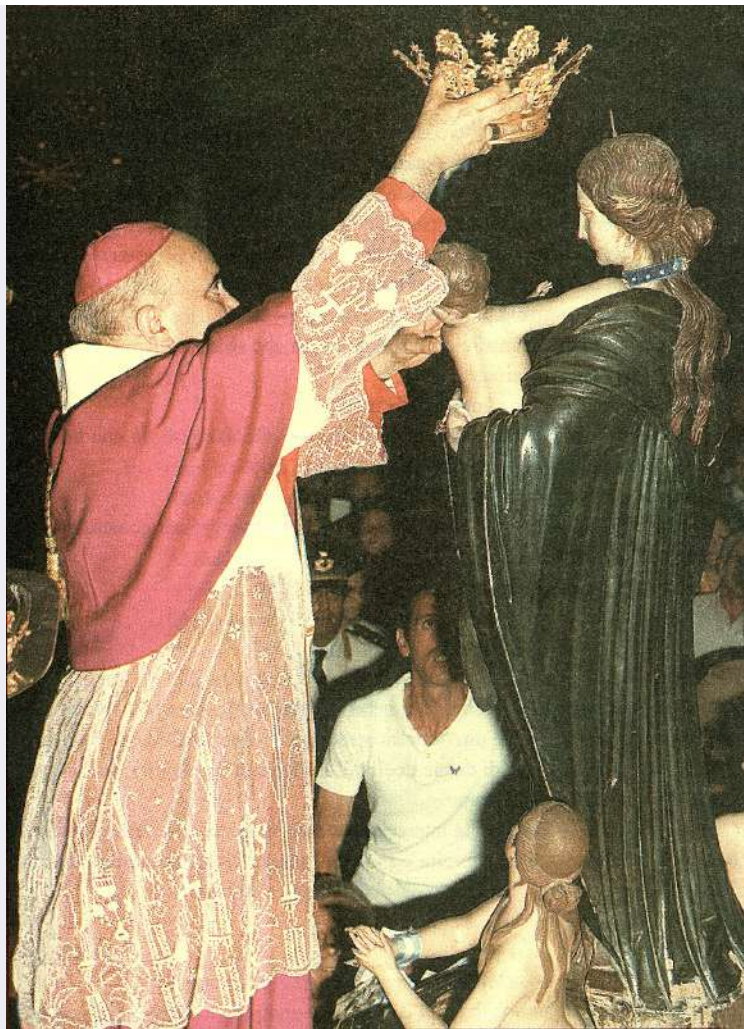
Festa 1967.jpg



Festa 1968.jpg



Incoronazione 1986.jpg



Decreto Santuario Diocesano.jpg



Decreto sui Santuari.jpg

Papa Francesco

DISCRETO

MEMORANDI DELLA DICOSI DI SAN MARCO ARGENTINO - SICILIA

"È Santuario perché nella Chiesa una grande valenza simbolica e farci partecipi una grande presenza di fede. Attraverso la contemplazione dell'immagine sacra, infatti, si affina la speranza di venire più forte a visitazione di Dio che apre il cuore alla fiducia di essere accolti ed ascoltati nei desideri più profondi. La pietà popolare, che è una autentica espressione dell'azione misericordiosa e gratuita del Popolo di Dio, trova nel Santuario un luogo privilegiato dove poter esprimere la bella tradizione di preghiera, di devozione e di affidamento alla misericordia di Dio ricorsi nella vita di ogni giorno" (Sf. Papa Francesco, Lettera Apostolica in forma di Motu Proprio - "Secretarium in Ecclesia" n. 1, 11 settembre 2017).

Principio
 visto che nel territorio esistono singoli luoghi di culto dedicati a Santuari, con i fedeli, per un possibile motivo di pace, si sono accorti in particolare (Sf. ca. 1204/3) con la mia potestà ordinaria

DISPONGO

che, approvati dall'Ordinazione diocesana, sono da considerarsi Santuari di questa Diocesi i seguenti:

1. **Maria SS. Immacolata del Perpetuo**, in San Nicolò, elevato alla dignità di Basilica minore da Papa Giovanni Paolo II il 17 agosto 1979. Il 15 marzo 2002 (motu proprio) Domenico Cracco ha dichiarato la Basilica Santuario Diocesano riconoscendo come tale i fedeli "di innumerevoli. Già il 15 maggio 2002 la Conferenza Episcopale Italiana, in aveva elevato a Santuario Regionale.
2. **Maria SS. di Grazie e Consolazione**, in Belvedere Marittimo, dichiarato da mons. Domenico Cracco-Santuario Diocesano il 15 marzo 2002.
3. **Madonna della Neve**, in Baccarico, elevato a Santuario Diocesano da mons. Augusto Lauro il 7 settembre 1987.
4. **Maria SS. del Monte Carmelo**, in Cetara, elevato da mons. Domenico Cracco a Santuario Diocesano il 22 luglio 2001.

5. **Santa Maria del Monte Seme**, in Cetara, dichiarato Santuario Diocesano da mons. Augusto Lauro il 28 luglio 1988.
6. **Sac. Rocco de Montepelle**, in Griglietta, la chiesa Santa Maria delle Grazie è stata elevata da mons. Domenico Cracco Santuario Diocesano sotto il titolo di "Sac. Rocco de Montepelle" il 15 marzo 2002.
7. **Madonna di Correntopoli**, in Pignatelli, elevato da mons. Domenico Cracco a Santuario Diocesano il 15 marzo 2002.
8. **Madonna della Grazie**, in Praia a Mare, dichiarato Santuario Diocesano da mons. Augusto Lauro il 7 settembre 1987.
9. **Madonna della Stella**, in Roggiano Gravina, elevato da mons. Leonardo Botasso a Santuario Mariano Parrocchiale il 29 agosto 2003.
10. **Madonna del Mare Evangelico**, in San Giacomo di Contri, elevato da mons. Domenico Cracco a Santuario Diocesano il 15 marzo 2002.
11. **Virgo Fidele e ai Santi Ruffi Alpini**, in Sangraro, elevato da mons. Leonardo Botasso a Santuario Mariano Parrocchiale il 29 agosto 2003.
12. **Santi Martiri Argentini**, in San Marco Argentino, dichiarato da mons. Domenico Cracco a Santuario Diocesano il 15 marzo 2002.
13. **Sac. Pustafosse Medice e Martire**, in Santa Caterina Albanese, elevato da mons. Leonardo Botasso a Santuario Parrocchiale il 29 agosto 2003.
14. **Santa Maria del Lume**, in Scalo, dichiarato a Santuario Diocesano da mons. Augusto Lauro il 7 settembre 1987.
15. **Sac. Francesco di Paola**, in Vichiano, dichiarato Santuario Diocesano da mons. Augusto Lauro il 18 settembre 1987.


Nonostante altra disposizione contraria.
 Dalla Sede Vacante, 19 settembre 2025
 (Firma) S. E. Antonio Fazio
 Cardinale, Arcivescovo di Palermo
 Cancelliere Generale



Stefano Pagano
 Arcivescovo di Palermo

Novena.pdf

Confraternita di Maria
SS. delle Grazie e Consolazioni



Maria SS. delle Grazie Patrona di Belvedere Marittimo (75)
 Incoronata dal Capitolo Vaticano il 2 luglio 1926

Novena, S. Messa, preghiere e canti
 dedicati alla Madonna nel mistero della Visitazione

Chiave argento.jpg



Chiavi in oro.jpeg



Stendardo Confraternita Madonna Grazie.jpg



Immaginetta con preghiera.jpg



MARIA SS. DELLE GRAZIE
IN BELVEDERE MARITTIMO
Incoronata dal Capitolo Vaticano il 2 luglio 1926

**Preghiera alla
SS. VERGINE DELLE GRAZIE
Protettrice di Belvedere**

L'anima nostra magnifica il Signore perché grandi cose operò in Te, Regina dei nostri cuori e della Città che vive del tuo materno verginale sorriso!

Ave, o bella come il Paradiso di Dio, bianca Colomba irradiata dai fulgori dello Spirito Santo!

O fulgido trono dell'Altissimo, Orto chiuso, Fonte suggellato in cui mai entrò l'antico serpente omicida, Urna di purissimo oro, celeste Gerusalemme, serena Visione di pace, Terra Vergine mai toccata dalla mano dell'uomo che germisti il Frumento degli eletti e il Vino portentoso che alimenta i puri ed i forti, o Fior del Carmelo, o Rosa del Saron, o Giglio dei campi, o immagine della Bontà di Dio, Ave!

Incoronata nei cieli di luce sempiterna, incoronata in terra di oro e di gemme tu sei per noi fontana d'ogni grazia, il posto del nostro rifugio, della nostra speranza! O Madre, o figlia, o Sposa di Dio che sii in eterno lodata e benedetta dagli Angeli e dagli uomini! - Così sia.

Concediamo 50 giorni d'indulgenza per chi devotamente reciterà questa preghiera.

Bisignano, 24 Febbraio 1926

SALVATORE, Vescovo

0204798

B.N. Mancini - Genova - Tel. 010/551.03.14

Cinquantesimo Incoronazione.pdf

Nel 50°
dell'Incoronazione
della Madonna
delle Grazie



BELVEDERE
MARITTIMO
alla sua celeste
Patrona e Regina

