

Scheda



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	13
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3900986901071
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	basilica
OGN - Denominazione	San Gabriele dell'Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Abruzzo
LCP - Provincia	TE
LCC - Comune	Isola del Gran Sasso d'Italia
LCI - Indirizzo	Via Santuario, 187
LCN - Note	Diocesi di Teramo-Atri

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
	In auto: Il Santuario si trova a 3 km dall'autostrada A24. Da Ancona e da Pescara: autostrada A14, uscita Giulianova, prendere la superstrada per Teramo e qui continuare sull'A24 verso L'Aquila-Roma: uscire al casello San Gabriele. Da Roma: autostrada A24 verso Teramo, uscire al casello San Gabriele, dopo 3 km si arriva al luogo sacro. In pullman: Da Roma ci sono

ACBS - Note	<p>varie corse giornaliere (feriali e festive) di pullman tramite la TUA, che partono dal piazzale della stazione Tiburtina. Scendere al casello San Gabriele, a Val Vomano o a Teramo. Da Teramo (solo nei giorni feriali) c'è un servizio di pullman dal piazzale San Francesco. In treno: Da Bologna e da Bari: scendere alla stazione di Giulianova, quindi prendere il pullman o il treno per Teramo e il pullman per il Santuario.</p>
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIII
--------------------------------------	------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Archivio Storico Santuario Basilica San Gabriele (Materiale storico-artistico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Basilica San Gabriele dell'Addolorata.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il Santuario di San Gabriele dell'Addolorata, ai piedi del Gran Sasso, in provincia di Teramo, è tra i più conosciuti in Italia e in Europa. Una classifica vaticana lo colloca tra i quindici Santuari più frequentati del mondo. Due milioni di pellegrini vi arrivano ogni anno per pregare sulla tomba del giovane studente passionista San Gabriele dell'Addolorata. La sua fama non conosce confini. Sono almeno un migliaio le chiese a lui dedicate nei vari continenti. Un casello autostradale, ponti, viadotti, piazze, parcheggi, strade, palestre, scuole, ospedali, negozi, associazioni portano il suo nome. Tante persone nel mondo si chiamano Gabriele o Gabriella in suo onore. Un santo che attira ogni anno milioni di pellegrini, affascinati dalla sua vita e richiamati dai numerosi miracoli che Dio continua ad operare per sua intercessione, come testimoniano per grazia ricevuta gli ex voto donati al luogo sacro e della presenza di giovani che nel corso dell'anno arrivano a migliaia per una sosta di preghiera. Ogni anno, ai primi di marzo, dodici mila studenti delle scuole medie superiori d'Abruzzo e dal centro-Italia si radunano al Santuario per una giornata di spiritualità a "cento giorni dagli esami di maturità". Nell'ultima settimana di agosto tantissimi giovani da tutta Italia si accampano per cinque giorni per la "Tendopoli-Festa dei giovani". Feste in onore di San Gabriele si</p>
--------------------------	---

celebrano ogni anno in molte parrocchie italiane e in varie nazioni, soprattutto in quelle dove è più forte la presenza di emigrati abruzzesi in Australia, Canada, Usa, Venezuela, Brasile, Argentina, Belgio. Il 1 luglio 1929 il luogo di culto è stato elevato alla dignità di Basilica Minore da Pio XI. Al Santuario Basilica il pellegrino può visitare: · Museo degli ex voto e dell'iconografia del santo, luoghi e ricordi del santo. · Museo storico San Gabriele - Museo Stauròs d'arte sacra contemporanea. · Mostra permanente sulla Sindone - Presepe artistico - Rappresentazione artistica della Passione. Il Santuario dispone anche di: · Biblioteca San Gabriele: circa 80 mila volumi dal XV secolo ai nostri giorni, con specializzazione sui processi per le cause per i santi (www.beweb.chiesacattolica.it/istituculturali/istituto/940/Biblioteca+provinciale++S.+Gabriele+dell%27Addolorata). · Biblioteca Stauròs sull'arte: circa 10 mila volumi sull'arte e in particolare sull'arte sacra contemporanea.

Francesco Possenti nasce l'1 marzo del 1838 ad Assisi da una famiglia agiata. Undicesimo di 13 figli, a casa lo chiamano Checchino e già da piccolo impara a pregare, come gli insegnano i genitori che gli trasmettono una forte fede. Il papà Sante, funzionario dello stato pontificio, dopo vari incarichi, viene nominato assessore a Spoleto e qui si trasferisce tutta la famiglia. Poco tempo dopo muore la mamma; Checchino ha appena quattro anni e a prendersi cura di lui sono soprattutto la sorella Maria Luisa, e la governante. Studia dai gesuiti, dove cresce la sua devozione mariana già trasmessagli dall'educazione religiosa ricevuta, e, nell'ambiente del collegio, medita sulla vita di Cristo e sul contrasto fra i valori evangelici e il mondo. Da adolescente si fa notare come giovane esuberante ed arguto, elegante e vivace. Ha un ottimo rendimento scolastico e frequenta volentieri la buona società spoletina. Si sente anche attratto e affascinato dalla vita religiosa, ma ama i divertimenti, frequenta sale da ballo e teatri e legge romanzi con avidità. I diversi lutti familiari lo segnano però profondamente. Nel 1855 viene stroncata dal colera la sorella Maria Luisa. Francesco è provato enormemente dalla sua perdita, riflette sull'inconsistenza delle gioie umane e ripensa alla vita religiosa. Ma il padre cerca di dissuaderlo. È il 22 agosto del 1856 - ultimo giorno dell'ottava dell'Assunzione - quando per le vie di Spoleto si svolge la processione con l'immagine della Madonna venerata in duomo. Francesco è tra la folla e nel momento in cui l'icona gli è davanti, percepisce chiaramente la Vergine rivolgergli delle parole: "Francesco, ancora non capisci che questa vita non è fatta per te? Segui la tua vocazione". Quindici giorni dopo lascia Spoleto. Ha 18 anni. Si ferma a Loreto per pregare e colloquiare con Maria e a Morrovalle chiede di entrare fra i passionisti. Appena novizio sceglie di farsi chiamare Gabriele dell'Addolorata e così descrive ai suoi familiari la sua nuova vita nella comunità religiosa: "La contentezza e la gioia

NRL - Notizie raccolte sul luogo

che provo dentro questa casa è quasi indicibile a paragone dei divertimenti che prendevo fuori. Non cambierei un quarto d'ora passato qui dentro in preghiera davanti alla Madonna con un anno o quanto tempo volete pieno degli spettacoli e dei passatempo di Spoleto. Davvero, la mia vita è piena di gioia". Il 22 settembre 1857 professa i voti e nel giugno 1858 si trasferisce a Pieve Torina per perfezionare gli studi di filosofia e iniziare quelli di teologia per il sacerdozio. Qui moltiplica le pratiche ascetiche, continua a coltivare la devozione per l'Addolorata e si dedica ai poveri. Il 10 luglio dell'anno successivo viene inviato nel convento dell'Immacolata Concezione a Isola del Gran Sasso per prepararsi all'ordinazione. Nel maggio 1861 Gabriele riceve a Penne gli ordini minori. Ma la sua salute è malferma: dimagrito, aggredito da febbri e difficoltà di respiro con tosse e dolori al petto, gli viene diagnosticata la tubercolosi. Muore il 27 febbraio 1862, all'età di 24 anni, stringendo al cuore l'immagine del Crocifisso con l'Addolorata (www.causesanti.va/it/santi-e-beati/gabriele-dell-addolorata.html).

NSC - Notizie storico critiche

Nel 1215, al termine del concilio Lateranense IV, San Francesco d'Assisi, insieme al beato Anastasio, vescovo di Penne, si recò nella zona per pacificare alcune nobili famiglie in dissidio per un confine di proprietà, vi trovò una chiesetta campestre dedicata all'Annunziata. Nel 1216, sul confine contestato, iniziarono i lavori per la realizzazione di una piccola sede francescana da erigere come "monumento di pace". Nel corso del XVI secolo i Conventuali ristrutturarono e abbellirono sia il convento che la chiesa dell'Annunziata (questa però era divenuta dell'Immacolata e nel 1590 si era arricchita di un portale, oggi ricostruito nel chiostro). Il convento fu abbandonato dai francescani nel 1809, in seguito alla leggi di soppressione emanate da Gioacchino Murat. Fu poi restaurato dal vescovo di Penne monsignor Domenico Ricciardoni e donato ai padri passionisti che vi entrarono nel 1847. La sera della domenica del 10 luglio 1859, insieme ad altri studenti guidati dal servo di Dio Norberto Cassinelli, vi giungeva da Pieve Torina (Macerata), San Gabriele che vi rimase fino alla morte avvenuta all'alba del 27 febbraio 1862. Nel 1866 il convento fu nuovamente abbandonato in seguito alla nuova soppressione voluta dal governo liberal-massonico italiano. Nell'ottobre 1892 iniziò la glorificazione di San Gabriele quando, durante l'esumazione dei suoi resti mortali, avvennero i primi strepitosi miracoli sulla sua tomba. Dopo circa due anni, nel 1894, i passionisti tornarono ad officiare nella chiesetta antica, divenuta meta di pellegrini. Nel 1908, in occasione della beatificazione di San Gabriele, l'antica chiesa, che misurava circa dodici metri, fu ingrandita e portata alle attuali tre navate. A causa del continuo aumento del flusso dei pellegrini, il 26 febbraio 1970, sotto la direzione dell'ingegnere Rino Rossi di Bologna, fu iniziata la costruzione

di una nuova, grandiosa basilica dedicata al santo. I progetti furono elaborati dagli "Studi Associati Buttura-Massoni" di Milano negli anni '60, durante il Concilio Vaticano II. I lavori furono affidati prima all'impresa di costruzioni B. Di Pietro e C. di Roma e poi alla ditta Valerii di Teramo (TE). Il nuovo luogo sacro può contenere circa dieci mila persone. Il 21 settembre 2014 il nuovo Santuario è stato solennemente consacrato dal Cardinale Ennio Antonelli, inviato speciale di Papa Francesco.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Affreschi abside Santuario vecchio

URAD - Descrizione

Gli affreschi dell'abside raffigurano, insieme ad Angeli ed Arcangeli, i santi patroni della zona (Francesco d'Assisi, Tommaso apostolo, Cassiano martire, Antonio di Padova). Sul catino si può ammirare la gloria di San Gabriele, sopra l'altare maggiore un quadro dell'Immacolata.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella Santuario vecchio

URAD - Descrizione

In alto, a sinistra della Cappella, nel 1968 fu collocato il busto di Giovanni XXIII con l'iscrizione commemorativa in latino: "Il giorno 10 aprile 1959 / il sommo Pontefice Giovanni XXIII / dichiarò solennemente / l'angelico giovane / GABRIELE DELL'ADDOLORATA / religioso passionista / Celeste Patrono/di tutto l'Abruzzo".

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Nuovo Santuario

URAD - Descrizione

Il nuovo Santuario (a forma di croce greca), lungo 90 metri e largo 30, è stato realizzato in cemento bianco, vetro e acciaio cor-ten. D'ispirazione ecumenica, la nuova basilica protende le braccia ai quattro punti cardinali e nella sezione richiama la sagoma di una grande nave.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cupola nuovo Santuario

URAD - Descrizione

La gigantesca cupola in acciaio cor-ten, rame e policarbonato ha una superficie di 1.300 mq ed è sorretta da 4 enormi travoni in acciaio lunghi 32 metri. A forma di tenda, richiama la tenda in cui Dio si incontrava con Mosè, come dice l'Antico Testamento, il luogo privilegiato della presenza di Dio in mezzo al suo popolo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno Santuario nuovo

Gli interventi di adeguamento liturgico (dal 1983 al 2000), sono stati progettati dall'architetto Eugenio Abruzzini di Roma, vincitore del concorso internazionale indetto dal santuario per il

URAD - Descrizione	completamento e l'adeguamento liturgico dello stesso. Le prime opere artistiche (vetrate, mosaici, bronzi) sono state realizzate dall'artista cappuccino Ugolino da Belluno. Nella parete di fondo della navata nord risalta la grande vetrata del Cristo-luce del mondo. A sinistra, sul mosaico a tutta parete l'artista ha riprodotto il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci; sulla destra campeggia la Vite mistica, al cui centro è inserito il tabernacolo, come un cuore gigantesco in bronzo dorato. Al centro della basilica è collocato il grande presbiterio sopraelevato.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Spazi Santuario
URAD - Descrizione	Agli angoli delle quattro navate sono stati ricavati ampi spazi per il servizio ai pellegrini: moderna cappella della riconciliazione, cappella per benedizioni, sala congressi, sale per mostre e sale per gruppi. Un ampio porticato accoglie i pellegrini all'ingresso sud-est della basilica.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella della Riconciliazione
URAD - Descrizione	Entrando dal portale principale a sud, si accede, sulla destra, alla Cappella della riconciliazione, progettata dall'architetto Abruzzini, con 30 moderni confessionali a disposizione dei pellegrini, inaugurata da Papa Giovanni Paolo II il 30 giugno 1985. A sinistra dell'atrio di ingresso la grande vetrata istoriata dai colori policromi, che racconta in tre tempi la parabola del figliol prodigo. Sulla parte di fondo della cappella risalta il grandioso mosaico del Mistero pasquale: per la prima volta nella storia dell'arte appaiono in sincronia il Crocifisso, solenne nella maestà della morte, e il Risorto, che richiama il classico affresco di Piero della Francesca. Le due opere d'arte sono state realizzate dall'artista frate cappuccino Ugolino da Belluno.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pavimento
URAD - Descrizione	Nel 1991 viene realizzato, su progetto dell'architetto Abruzzini, il pavimento in granito rosa Porrino, grigio Gallura, rosso vivo, bianco e grigio scuro Labrador azzurro dell'aula liturgica e lo stupendo presbiterio dal prezioso pavimento cosmatesco (donato dalla famiglia Di Sabatino di Teramo), su cui spiccano l'altare e l'ambone in marmo bianco Cristal jugoslavo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Portale centrale
URAD - Descrizione	Il Portale centrale del santuario, in acciaio, vetro istoriato e cosmati, è stato realizzato nel 2004 dall'artista Guido Strazza di Roma.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	

URAE - Definizione	Organi a canne
URAD - Descrizione	Nel 2012 il nuovo santuario si è arricchito di 2 organi a canne. Il primo organo elettronico a canne, dono di una famiglia di Montesilvano (PE), realizzato dalla ditta Augusto Bevilacqua di Bugnara (AQ), è stato collocato nella navata feriale. Si compone di una consolle elettronica a tre tastiere, con 5 registri per un totale di 158 canne. Il secondo grandioso organo a canne Opus 737, in legno di rovere e canne in stagno e rame, tra cui 100 trombe, è stato costruito nel 1961 dalla ditta tedesca Späth. È stato assemblato, rinnovato e ampliato nel 2012 dalla ditta Anselmi Tamburini di Asciano (SI). L'organo è a trasmissione elettrica, è composto da 49 registri, da una consolle elettronica a tre tastiere e dispone di 3.200 canne.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1908
RSTT - Descrizione intervento	Nel 1908, in occasione della beatificazione di San Gabriele, l'antica chiesetta, che misurava circa dodici metri, fu ingrandita e portata alle attuali tre navate.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1917
RSTT - Descrizione intervento	Nel 1917, a cura del nuovo postulatore padre Luigi Besi, venne eseguita l'urna del santo in bronzo dorato e in raffinato stile gotico, da collocare sotto il nuovo altare donato dalla Curia generale dei passionisti.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1917 Cappella del Santo
RSTT - Descrizione intervento	Nel 1917 fu terminata la Cappella dedicata al santo, iniziata nel 1914. In elegante stile gotico inglese, la Cappella nel suo insieme costituisce un vero capolavoro di arte sacra per i temi svolti, per la straordinaria finezza di esecuzione e per la rara policromia del cemento che sembra sfidare i graniti. La Cappella fu inaugurata solennemente la domenica del 22 febbraio 1920.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	13 maggio 1920
RSTT - Descrizione intervento	Sul transetto della chiesa fu eretta la Cupola.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1929
---------------------------------------	------

RSTT - Descrizione intervento	Nel 1929 il prospetto si arricchì dell'armoniosa artistica facciata, con colonne di granito rosa, sulla quale si possono ammirare cinque statue (L'Immacolata, San Paolo della Croce, San Vincenzo Maria Strambi e due Angeli) e tre mosaici (San Gabriele nella gloria, la vocazione del santo, la morte del santo).
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1991
RSTT - Descrizione intervento	Nel 1991 viene realizzato il pavimento nel nuovo Santuario.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1997
RSTT - Descrizione intervento	Nel 1997 vengono realizzati nel nuovo Santuario i banchi in legno di rovere, su progetto originale dell'architetto Abruzzini.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2004
RSTT - Descrizione intervento	Nel 2004 fu realizzato il portone centrale del nuovo Santuario dall'artista Guido Strazza di Roma.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2008
RSTT - Descrizione intervento	La via crucis in ceramica nel nuovo Santuario è stata realizzata nel 2008 dall'artista Nino Di Simone di Castelli (Teramo).
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2008
RSTT - Descrizione intervento	Nel 2008 sono state realizzate, sempre dall'artista Di Simone, due pale a fianco del presbiterio. Le pale (ognuna misura metri 5,20x6), una dedicata alla Risurrezione e l'altra alla Crocifissione, sono state modellate in ceramica.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2 marzo 2014
RSTT - Descrizione intervento	Il 2 marzo 2014 è stata inaugurata la grande "Porta degli emigrati". L'opera, scolpita in bronzo dorato nel 2013 dallo scultore marchigiano Paolo Annibali, ricorderà per sempre il profondo legame tra San Gabriele e le migliaia di emigrati abruzzesi partiti per terre lontane in cerca di nuova vita, con la nostalgia attenuata dalla devozione al santo protettore.
RST - INTERVENTI	

RSTD - Riferimento cronologico	25 aprile 2015
RSTT - Descrizione intervento	Il 25 aprile 2015 sono state inaugurate due acquasantiere ideate da Mimmo Paladino, celebre artista di Paduli (BN). Le acquasantiere e le due grandi pareti (una dedicata ai Passionisti, l'altra a San Gabriele) sono state realizzate in ceramica dalla 'Bottega Gatti' di Faenza (RA).
GE - GEOREFERENZIAMENTO	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	13.637697
GECY - Coordinata y	42.486197
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Padri Passionisti - Provincia di Maria presentata al tempio (Roma)
CDGI - Indirizzo	Via Santuario 187 - 64045 Isola del Gran Sasso (TE)
CDGN - Note	www.diocesiteramoatri.it - www.passionisti.org - www.sangabriele.org - www.comune.isola.te.it - www.regione.abruzzo.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Antica basilica di San Gabriele.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Paesaggio Parco Nazionale Gran Sasso.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	8 luglio 2006
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Veduta aerea.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Basilica Santuario veduta aerea.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	La Tendopoli dei giovani.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Stemma facciata antica basilica.
FTAA - Autore	Papa Pio XI
FTAD - Riferimento cronologico	1929
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Stemma antica basilica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Ingresso facciata antica basilica.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lapide costruzione facciata antica basilica.
FTAD - Riferimento cronologico	1929
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Lapide costruzione basilica antica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Stemmi dei donatori - facciata antica basilica.
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Stemma donatori.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolari stemmi dei donatori - facciata antica basilica.
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare stemma donatori.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Camera di San Gabriele - antico convento.
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Camera santo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Museo e camera del Santo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare museo e camera del Santo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Lapidi nella camera del Santo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Antico chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Pozzo di San Francesco.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare campanile chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Portale antica chiesa cinquecentesca ricostruito - chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Iscrizioni antica chiesa cinquecentesca - chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Affresco Madonna con Bambino - chiostro antico convento.
FTAD - Riferimento cronologico	Marzo 2012
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Affresco.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Affresco Crocifisso (1300) - ex refettorio chiostro antico convento.
FTAD - Riferimento cronologico	Marzo 2012
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Affresco Crocifisso.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Volta interno antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare volta.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lapide su venuta di San Francesco - antica basilica.
FTAD - Riferimento cronologico	1215
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Lapide venuta di San Francesco.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Tomba del Santo - antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Tomba.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lapide tomba del Santo - antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Lapide tomba del Santo.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare ingresso cappella di San Gabriele.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno antica basilica.
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Cappella San Gabriele.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare urna.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno antica basilica.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Urna San Gabriele.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Organo antica basilica.
FTAD - Riferimento cronologico	Seconda metà Ottocento
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata

FTAK - Nome file digitale	Organo ottocentesco antica basilica.jpg
FTAT - Note	L'Organo proviene dalla chiesa dell'Umiltà di Pistoia, opera della ditta Agati-Tronci di Pistoia, fu realizzato nella seconda metà dell'Ottocento e venne acquistato dal santuario nel 1908. Il cassone in legno dorato finemente intagliato proviene dalla cattedrale di Pistoia. L'organo è a trasmissione elettrica, è composto da 21 registri, da una consolle elettronica a due tastiere e dispone di 1.370 canne.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Nuovo santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Annibali Paolo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Porta degli Emigrati.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Annibali Paolo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Particolare Porta degli emigrati.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Portale centrale in vetro.
FTAA - Autore	Strazza Guido
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Portale centrale in vetro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Acquasantiera in ceramica.
FTAA - Autore	Paladino Mimmo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Acquasantiera in ceramica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Santuario nuovo interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	21 settembre 2016
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Targa consacrazione nuovo santuario.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Altare santuario nuovo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Abruzzini Eugenio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Ambone altare maggiore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La Crocifissione, ceramica.
FTAA - Autore	Di Simone Nino
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	La Crocifissione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pala della Risurrezione, ceramica.
FTAA - Autore	Di Simone Nino
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Pala della Risurrezione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il tabernacolo bronzeo nel nuovo santuario.
FTAA - Autore	Ugolino da Belluno
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Tabernacolo bronzeo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Organo santuario nuovo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Organo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	24 marzo 2013
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Targa nuovo organo a canne.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Galliani
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Risurrezione.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Mosaico Mistero Pasquale - Penitenzieria Santuario nuovo.
FTAA - Autore	Ugolino da Belluno
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Mistero Pasquale.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Vetrata del Figliol prodigo - Penitenzieria Santuario nuovo.
FTAA - Autore	Ugolino da Belluno
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Vetrata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Palloni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAC - Collocazione	Museo di Arte Sacra Contemporanea
FTAK - Nome file digitale	Resurrezione.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata

FTAC - Collocazione	Museo di Arte Sacra Contemporanea
FTAK - Nome file digitale	Paladino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Sughi
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAC - Collocazione	Museo di Arte Sacra Contemporanea
FTAK - Nome file digitale	Deposizione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Via crucis esterna - Gesù incontra la Veronica.
FTAA - Autore	Di Simone Nino
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Sesta stazione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Via crucis esterna, ceramica - Gesù deposto dal sepolcro.
FTAA - Autore	Di Simone Nino
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Via crucis esterna.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Grandi raduni al Santuario Basilica di San Gabriele.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Il nuovo santuario gremito di giovani.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Raduno malati Unitalsi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Festa del Pellegrino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FTAK - Nome file digitale	Pellegrini intorno al santo.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1590
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Antica chiesa di San Gabriele.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	Anni '30
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Antica basilica.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Basilica e Portici foto storica.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Cartolina foto storica.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	periodico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Copertina L'Eco di San Gabriele.
FNTD - Riferimento cronologico	1 settembre 1914
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTS - Collocazione	A. 1, n. 1.
FNTK - Nome file digitale	Copertina Eco di San Gabriele.pdf
FNTO - Note	Il Santuario Basilica pubblica da vari anni una importante rivista, L'Eco di San Gabriele, diffusa mensilmente in Italia e all'estero in migliaia di copie. Nata nel 1913 per diffondere la voce del santo, oggi è una moderna rivista di attualità che spazia sugli interessi informativi e culturali della famiglia. Oltre ad essere uno strumento utile di informazione e formazione cristiana, è il mezzo privilegiato per mantenere il collegamento tra i pellegrini e il Santuario.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	pergamena
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Pergamena originale elevazione del Santuario di San Gabriele dell'Addolorata a Basilica Minore.
FNTD - Riferimento cronologico	1 luglio 1929
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Pergamena originale basilica.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg

FNTT - Denominazione/titolo	Elevazione del Santuario di San Gabriele dell'Addolorata a Basilica Minore.
FNTD - Riferimento cronologico	1 luglio 1929
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTS - Collocazione	AAS-22-1930, pp. 158-159.
FNTK - Nome file digitale	Decreto Basilica Minore.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-22-1930-ocr.p df
FNTO - Note	I fedeli che visitano devotamente la Basilica e che in essa partecipano a qualche rito sacro o almeno recitano il Padre nostro e il Credo, alle solite condizioni – Confessione sacramentale, Comunione eucaristica e preghiera secondo l'intenzione del Sommo Pontefice – possono ottenere l'indulgenza plenaria: 1. nel giorno anniversario della dedicazione della Basilica; 2. nel giorno della celebrazione liturgica del titolare; 3. nella solennità dei Santi Pietro e Paolo, apostoli (29 giugno); 4. nel giorno anniversario della concessione del titolo di Basilica; 5. una volta all'anno nel giorno stabilito dall'Ordinario del luogo; 6. una volta all'anno nel giorno liberamente scelto da ciascun fedele (Decreto "Domus ecclesiae" della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti. Norme per la concessione del titolo di Basilica minore, 9 novembre 1989).
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Traduzione in italiano del decreto di elevazione a Basilica Minore.
FNTD - Riferimento cronologico	1 luglio 1929
FNTK - Nome file digitale	Traduzione decreto Basilica Minore.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Santo Gabriele dell'Addolorata proclamato principale Patrono della regione Abruzzo.
FNTA - Autore	Papa Giovanni XXIII
FNTD - Riferimento cronologico	10 aprile 1959

FNTE - Ente proprietario	Libreria Editrice Vaticana
FNTS - Collocazione	AAS-51-1959, pp. 462-463
FNTK - Nome file digitale	Decreto Patrono Abruzzo.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-51-1959-ocr.p df
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Papa Giovanni XXIII
FNTD - Riferimento cronologico	10 aprile 1959
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Lapide Patrono Abruzzo antica basilica.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	La Campana del Centenario (la più grande d'Abruzzo).
FNTD - Riferimento cronologico	1962
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Campana del Centenario.jpg
FNTO - Note	Negli anni 1962-1964 furono fuse in bronzo 14 campane (peso totale 25 tonnellate). La più grande, la "Campana del Centenario" (50 quintali, circonferenza 6 metri), fu fusa nel 1962: ricorda il centenario della morte di San Gabriele (1862) e il Concilio Vaticano II. La seconda in ordine di peso è la "Campana Kennedy" o "Campana Ecumenica" (40 quintali), fusa nel 1964: ricorda lo storico abbraccio tra Paolo VI e Atenagora I e anche gli operatori di pace Giovanni XXIII e John Kennedy. Le campane furono fuse dalla Pontifica fonderia Marinelli di Agnone (CB). Progettisti furono padre N. Cavatassi, E. Romagnoli e R. Bentini.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT -	

Denominazione/titolo	Inaugurazione cripta del Santo nella Basilica di San Gabriele.
FNTA - Autore	Giovanni Paolo II
FNTD - Riferimento cronologico	30 giugno 1985
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Inaugurazione cripta.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Particolare inaugurazione cripta del Santo nella Basilica di San Gabriele.
FNTA - Autore	Giovanni Paolo II
FNTD - Riferimento cronologico	30 giugno 1985
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Particolare inaugurazione cripta.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Messaggio di Giovanni Paolo II ai giovani dinanzi al Santuario di San Gabriele. Visita Pastorale.
FNTA - Autore	Giovanni Paolo II
FNTD - Riferimento cronologico	Teramo - Domenica, 30 giugno 1985
FNTE - Ente proprietario	Libreria Editrice Vaticana
FNTK - Nome file digitale	Messaggio ai giovani.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/speeches/1985/june/documents/hf_jp-ii_spe_19850630_giovani-santuario.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Lettera del Santo Padre all'Inviato Speciale alla consacrazione del nuovo Santuario di San Gabriele dell'Addolorata.
FNTA - Autore	Papa Francesco
FNTD - Riferimento	

cronologico	Teramo, 21 settembre 2014
FNTE - Ente proprietario	Libreria Editrice Vaticana
FNTK - Nome file digitale	Lettera Papa Francesco cardinale Antonelli.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/content/francesco/la/letters/2014/documents/papa-francesco_20140729_cardinale-antonelli-san-gabriele-addolorata.pdf
FNTO - Note	<p>Al venerabile fratello nostro Ennio Antonelli Cardinale di Santa Romana Chiesa Presidente Emerito del Pontificio Consiglio per la famiglia. Siamo stati informati recentemente, e questo ha riempito di gioia il nostro cuore, che prossimamente nella bellissima regione dell'Abruzzo sarà consacrato con grande solennità il nuovo santuario di san Gabriele dell'Addolorata. Sia i vescovi che i sacerdoti, come pure i fedeli cristiani, in questa circostanza renderanno grazie a Dio onnipotente per i tanti benefici che nel corso degli anni si è degnato di concedere ai pellegrini per l'intercessione del famoso giovane santo, religioso della congregazione passionista. Si tratta, lo sappiamo, di un luogo di culto tra i più celebri dell'Italia e dell'Europa, nel quale ogni anno numerosi fedeli si raccolgono in preghiera molto devotamente chiedendo per sé e per i loro cari i favori divini, confessano i propri peccati ottenendo la misericordia del Signore e partecipano con grande devozione all'Eucaristia. Inoltre molti giovani e malati arrivano al santuario per implorare umilmente aiuto, protezione e conforto spirituale. È cosa molto gradita ricordare che san Giovanni Paolo II, nostro veneratissimo predecessore, il 30 giugno 1985 alla presenza di numerosi fedeli, inaugurò nel santuario la cripta di san Gabriele e la cappella della Riconciliazione. Poiché si tratta di un evento di grande importanza il venerabile fratello nostro Michele Seccia vescovo della diocesi di Teramo-Atri e il reverendo padre Natale Panetta, passionista, rettore del santuario, molto cortesemente hanno invitato noi stessi, nella felice circostanza della consacrazione del nuovo santuario, a compiere una visita pastorale in Abruzzo per annunciare il Vangelo di Cristo ai cari fratelli e sorelle di questa regione. Sommamente grati per l'invito che non possiamo però accogliere, abbiamo deciso di inviare in quel santuario per fare le nostre veci e per manifestare il nostro affetto ai pellegrini lì radunati in preghiera, una eminente personalità. Il nostro pensiero dunque si è rivolto a te, venerabile fratello nostro, illustre figlio dell'amatissima nazione italiana, che nel passato hai diligentemente svolto il compito di Presidente del Pontificio Consiglio per la famiglia. Con questa lettera ti nominiamo NOSTRO INVIATO SPECIALE per la consacrazione della suddetta chiesa che si farà il giorno 21 del prossimo mese di settembre. Presiederai la solenne celebrazione eucaristica e con la tua parola esortarai tutti i presenti ad una più assidua imitazione di Cristo: occorre infatti che con rinnovato impegno vivano, per l'intercessione di san Gabriele dell'Addolorata, un intenso amore verso il Vangelo e la</p>

Chiesa e rafforzino la propria fede. Ti preghiamo inoltre di portare il nostro saluto a tutti i presenti ivi convenuti, in modo particolare al vescovo di Teramo-Atri e a tutti gli altri Vescovi, al reverendo padre Rettore e a tutti i religiosi della congregazione della Passione che diligentemente svolgono il ministero pastorale nel santuario, ai sacerdoti, ai religiosi, alle religiose e ai fedeli laici. Desideriamo vivamente infine che tu comunichi le espressioni del nostro affetto anche alle autorità civili e a tutti coloro che promuovono con impegno la missione della Chiesa e l'autentico bene della persona umana. Noi, venerabile fratello nostro, ti accompagneremo nel compimento della tua missione con le nostre ferventi preghiere. Infine di cuore ti impartiamo la nostra benedizione apostolica, segno del nostro affetto verso di te e auspicio di celesti favori; desideriamo che tu trasmetta, nel modo consueto, la nostra benedizione a tutti i partecipanti alla celebrazione. Dal Vaticano, 29 luglio 2014. Secondo del nostro Pontificato. Francesco

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere documentazione allegata

FNTP - Tipo indulgenza

FNTR - Formato pdf

FNTT - Denominazione/titolo Indulgenza plenaria.

FNTD - Riferimento cronologico 7 settembre 2021

FNTN - Nome archivio Penitenzieria Apostolica

FNTS - Collocazione Prot. N. 1120/21/I

FNTK - Nome file digitale Indulgenza 7 settembre 2021.jpg

FNTW - Indirizzo web (URL) www.penitenzieria.va

FNTO - Note Il 7 settembre 2021 la Penitenzieria Apostolica ha prorogato per un altro settennio il dono dell'indulgenza già concesso per un settennio il 22 agosto 2014. I fedeli che visitano il santuario possono ricevere il dono dell'indulgenza nei seguenti giorni: - Festa liturgica di San Gabriele (27 febbraio); - Pasqua del pellegrino (lunedì di Pasqua); - Festa del pellegrino (secondo sabato di luglio); - Festa popolare di San Gabriele (ultima domenica di agosto); - Anniversario dedicazione nuovo Santuario (21 settembre); - Festa delle Confraternite (seconda domenica di ottobre).

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere documentazione allegata

FNTP - Tipo poesia

FNTR - Formato jpg

FNTT - Denominazione/titolo	Il Santo dei Miracoli.
FNTA - Autore	Bracali Giuseppe
FNTD - Riferimento cronologico	1900
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Santo dei miracoli.jpg
FNTO - Note	Da Inni e canti in onore di San Gabriele, San Gabriele dell'Addolorata, Casa editrice Eco, sd.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	La festa del pellegrino a San Gabriele dell'Addolorata.
FNTA - Autore	Di Paolo Iva
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	La festa del pellegrino.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canti
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Canti dei pellegrini.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Antichi canti a San Gabriele.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canti
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	È in ballo la vita, canzoni per San Gabriele.
FNTA - Autore	Cento Giosy
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Canzoni per San Gabriele.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	annullo filatelico

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Annullo filatelico.
FNTD - Riferimento cronologico	7 maggio 2021
FNTK - Nome file digitale	Annullo.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.filatelia.poste.it www.posteitaliane.it
FNTO - Note	In occasione delle celebrazioni per il Centenario della canonizzazione di san Gabriele dell'Addolorata (8 maggio 2021) è stato realizzato da Poste Italiane un annullo filatelico. Il bozzetto dell'annullo riproduce il logo dell'anno giubilare, con san Gabriele al centro e due giovani ai lati, la croce segno della passione di Gesù Cristo e la volta celeste a rappresentare l'universo. Completano l'annullo la scritta «Anno giubilare San Gabriele dell'Addolorata» e la frase «Veglia internazionale dei giovani».
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	francobollo
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Francobollo di San Gabriele.
FNTA - Autore	Bozzettisti: Tiziana Trinca, Silvio e Nino Gregori
FNTD - Riferimento cronologico	27 febbraio 2022
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Francobollo di San Gabriele.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.mimit.gov.it/it/comunicati-emissioni-francobolli/s-erie-tematica-il-senso-civico-francobollo-dedicato-a-san-gabriele-dell-addolorata-nel-160-anniversario-della-scomparsa - www.posteitaliane.it
FNTO - Note	Serie tematica "Il senso civico" Francobollo dedicato a San Gabriele dell'Addolorata nel 160° anniversario della scomparsa. La vignetta raffigura, in primo piano a destra, un ritratto di San Gabriele dell'Addolorata, opera di Silvio e Nino Gregori. Sullo sfondo, l'antica Basilica di Isola del Gran Sasso dedicata al Santo. Completano il francobollo le legende "San Gabriele dell'Addolorata" e "Canonizzato nel 1920", le date "1838-1862, la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B". - Tiratura: trecentomila esemplari. - Foglio: ventotto esemplari. - Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	annullo filatelico
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Annullo filatelico dedicato a San Gabriele dell'Addolorata, nel 160° anniversario della scomparsa.
FNTD - Riferimento cronologico	27 febbraio 2022
FNTK - Nome file digitale	Annullo San Gabriele.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.filatelia.poste.it www.posteitaliane.it
FNTO - Note	Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Immagine Santo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta moderna.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta San Gabriele.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	ex-voto
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata

FNTK - Nome file digitale	Miracoli San Gabriele.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	ex-voto
FNTT - Denominazione/titolo	Per grazia ricevuta.
FNTA - Autore	Pomili Tonino
FNTD - Riferimento cronologico	17 dicembre 1966
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Gabriele dell'Addolorata
FNTK - Nome file digitale	Ex voto.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Coccia Renato, Progetto San Gabriele dell'Addolorata: 66 incisioni sul santo passionista; a cura di Gabriele Di Cesare, Teramo, [s.n.], 2022.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Eugenio Pierluigi, San Gabriele dell'Addolorata, Cinisello Balsamo, San Paolo, seconda edizione, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Giannatale Giovanni, La fondazione del ritiro dei Passionisti di Isola, 1839-1847; La formazione di S. Gabriele dell'Addolorata: dal noviziato alla teologia, 1856-1862, [S.I.], San Gabriele edizioni, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Giannatale Giovanni, Lo studio teologico dei Passionisti di San Gabriele dell'Addolorata: lineamenti storici, istituzionali e formativi, San Gabriele dell'Addolorata, San Gabriele edizioni, 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Giosia Dario, Vita di San Gabriele dell'Addolorata; disegni a cura di Francesca Maria D'Antonio, Teramo, Edizioni Palumbi, 2022.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Nicola Giulio, Storia del Convento di San Gabriele; P. Teotimo Passionista, San Gabriele dell'Addolorata, Eco, 1969.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lippi Adolfo, San Gabriele dell'Addolorata: il santo della misericordia, Teramo, Piccolo mondo cattolico, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo Stauros D'Arte Sacra Contemporanea San Gabriele: Guida; testi di Tito Amodei ... [et al.], San Gabriele (Te), Stauros, 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Note storiche sul Convento di Isola del Gran Sasso; scritti polemici raccolti da Francesco Amoroso, Pescara, Attraverso l'Abruzzo, 1967.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsini Gabriele, Il santuario di San Gabriele: com'e nato e come cambia: a cento anni dalle sue origini, San Gabriele dell'Addolorata, Eco, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salvoldi Valentino, San Gabriele dell'Addolorata: un desiderio: dono delle stelle, Gorle, Velar, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Santuario San Gabriele dell'Addolorata; [testi a cura di Vincenzo Fabri, Pierluigi Di Eugenio, Gabriele Cingolani], Cascine Vica, Elledici; Gorle; Velar, [2008].

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Santuario San Gabriele: patrimonio di fede arte e cultura, San Gabriele, Editoriale ECO, 2015.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo rivista

BIBM - Riferimento bibliografico completo Vagliani Angelo, L'antico Convento della Valle di S. Francesco e il Santuario di San Gabriele dell'Addolorata, Rivista abruzzese: rassegna trimestrale di cultura, a. 60, n. 2, 2007, pp. 146-153.

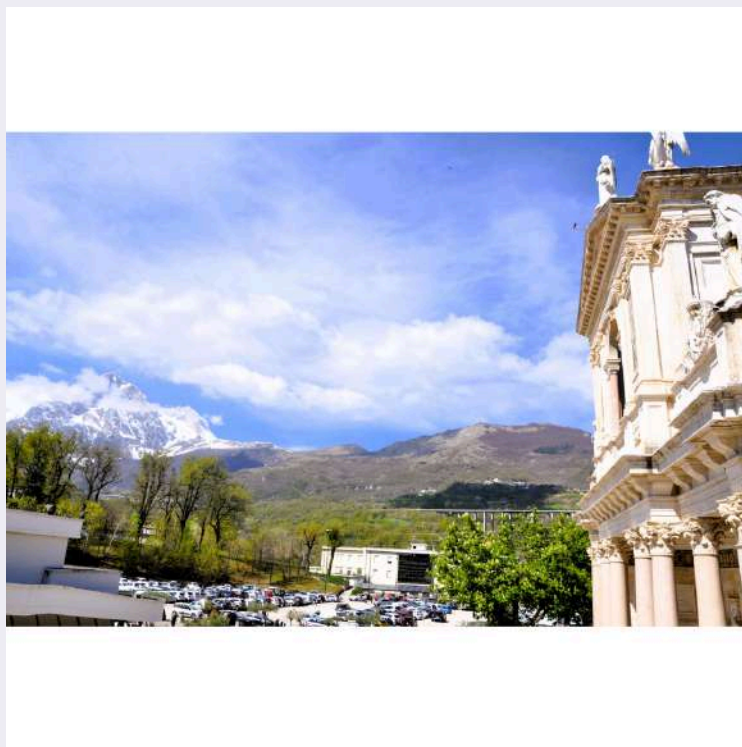
BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Verrua Pietro, Facciata della basilica di San Gabriele dell'Addolorata in Isola del Gran Sasso, Pianezza, Carlo Cebrario, 1929.

Paesaggio Parco Nazionale Gran Sasso.jpg



Veduta aerea.jpg



Basilica Santuario veduta aerea.jpg



La Tendopoli dei giovani.jpg



Stemma antica basilica.jpg



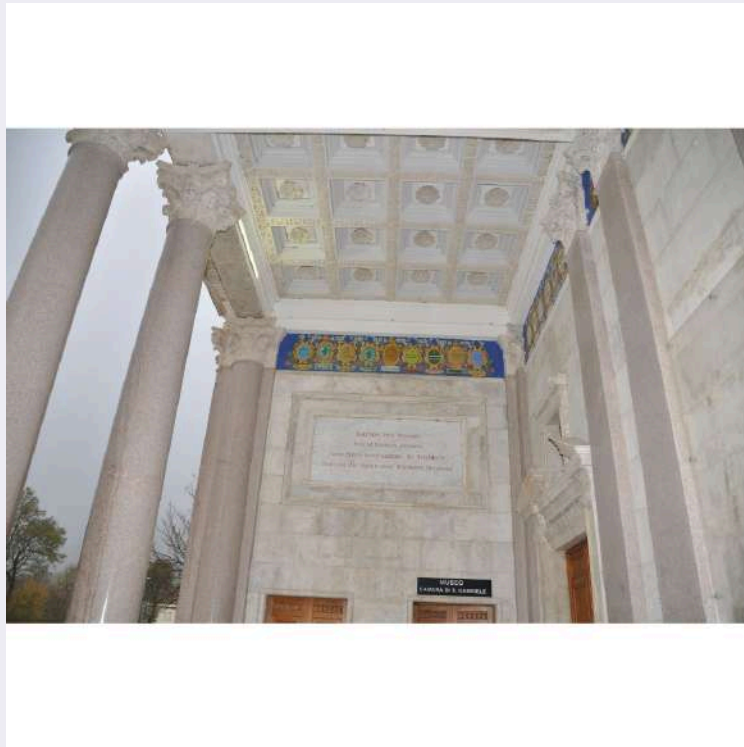
Ingresso facciata antica basilica.JPG



Lapide costruzione basilica antica.jpg



Stemma donatori.jpg



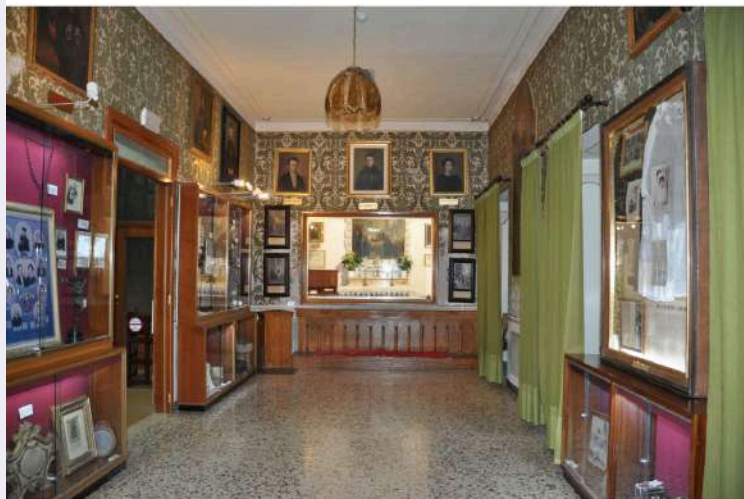
Particolare stemma donatori.jpg



Camera santo.jpg



Museo e camera del Santo.jpg



Particolare museo e camera del Santo.JPG



Lapidi nella camera del Santo.jpg



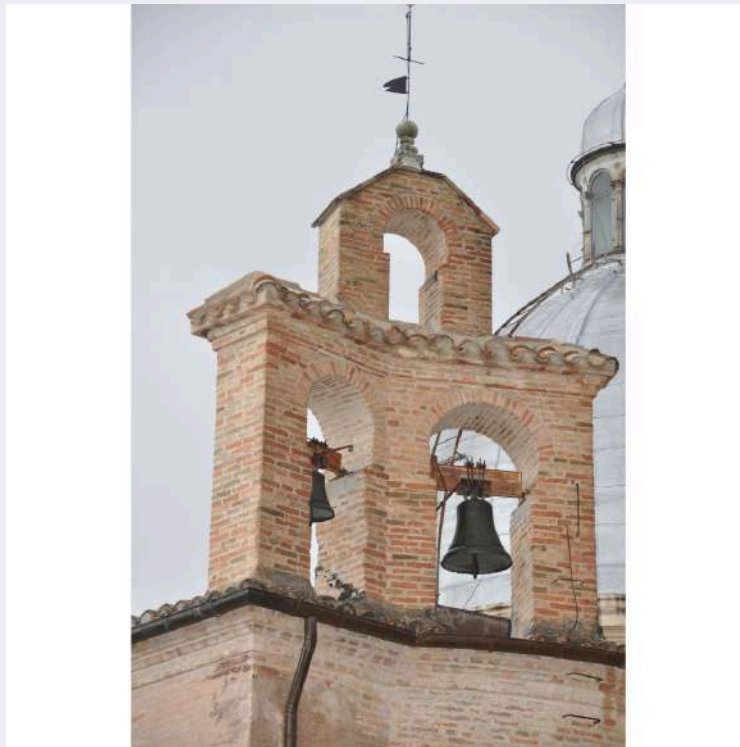
Antico chiostro.jpg



Pozzo di San Francesco.jpg



Particolare campanile chiostro.jpg



Portale antica chiesa cinquecentesca ricostruito - chiostro.jpg



Iscrizioni antica chiesa cinquecentesca - chiostro.jpg



Affresco.jpg



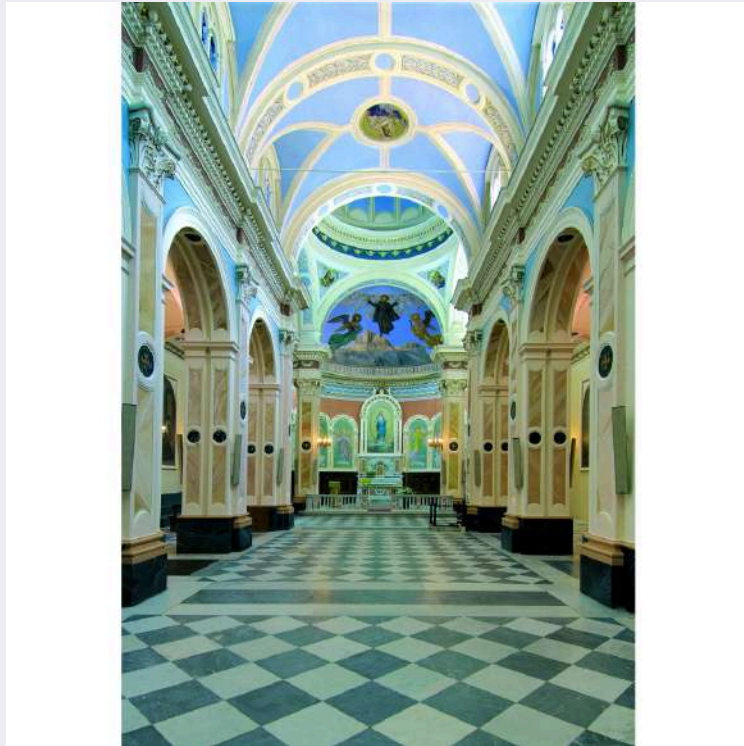
Affresco Crocifisso.jpg



Interno.jpg



Particolare interno.jpg



Particolare volta.jpg



Lapide venuta di San Francesco.jpg



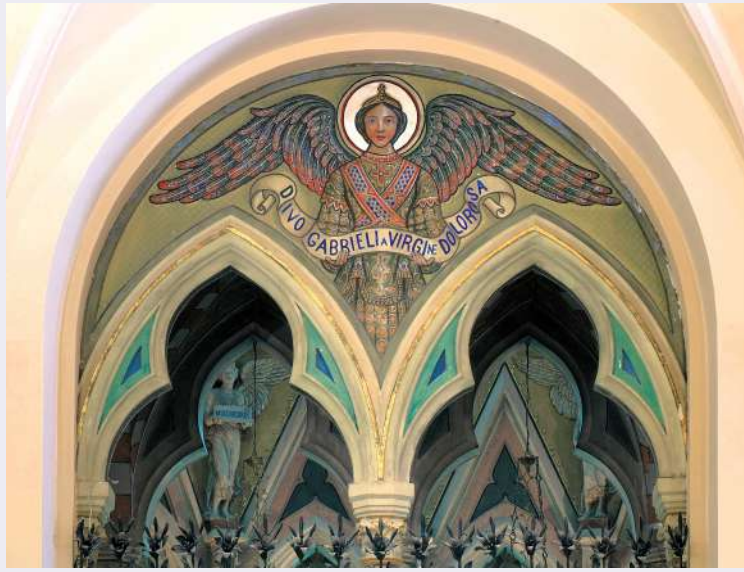
Tomba.jpg



Lapide tomba del Santo.jpg



Particolare ingresso cappella di San Gabriele.jpg



Cappella San Gabriele.jpg



Particolare urna.jpg



Urna San Gabriele.jpg



Organo ottocentesco antica basilica.jpg



Nuovo santuario.jpg



Porta degli Emigrati.jpg



Particolare Porta degli emigrati.jpg



Portale centrale in vetro.jpg



Acquasantiera in ceramica.jpg



Santuario nuovo interno.jpg



Targa consacrazione nuovo santuario.JPG



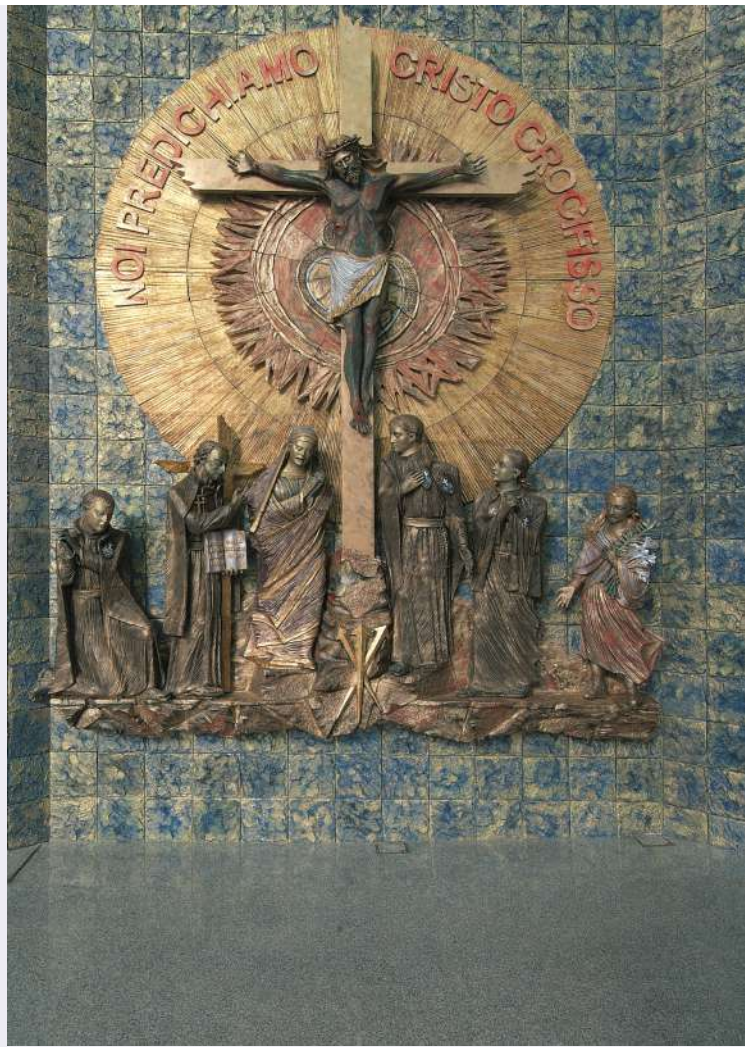
Altare santuario nuovo.jpg



Ambone altare maggiore.jpg



La Crocifissione.jpg



Pala della Risurrezione.jpg



Tabernacolo bronzo.JPG



Organo.jpg



Targa nuovo organo a canne.JPG

IL CANTO AL CREATORE

“Non dimenticherò mai i miei risvegli alle due di notte, quando, attraverso la finestra aperta della stanza dove dormivo bambino, penetrava, nella quiete della notte, lo squillo di una campanella che chiamava i religiosi passionisti del convento del Gran Sasso alla recita dei Salmi.

E subito s’udiva, come lo scroscio di una cascata, il coro virile e compatto dei “frati” che nel silenzio degli uomini e delle cose elevavano lodi a Dio Creatore mediante i Salmi, i quali, nonostante fossero recitati in latino, sembravano ugualmente intellegibili alla mia mente, e forse più ancora al mio cuore di bambino”.

G.O. - La Parola e lo Spirito (pag. 85)

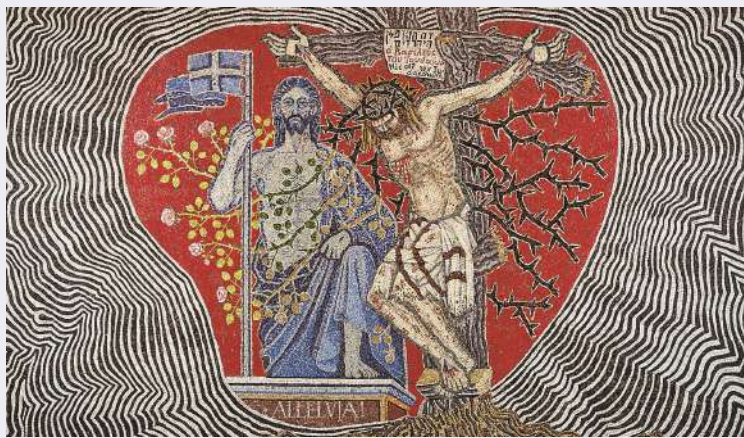
Organo a canne *Opus 737*, costruito nel 1961 dalla ditta tedesca Späth, assemblato, rinnovato e ampliato nel 2012 dalla ditta Anselmi Tamburini di Asciano (SI). E' a trasmissione elettrica, composto da 49 registri, tre tastiere e 3.200 canne.

Inaugurazione: 24 marzo 2013

Risurrezione.jpg



Mistero Pasquale.jpg



Vetrata.jpg



Resurrezione.jpg



Paladino.jpg



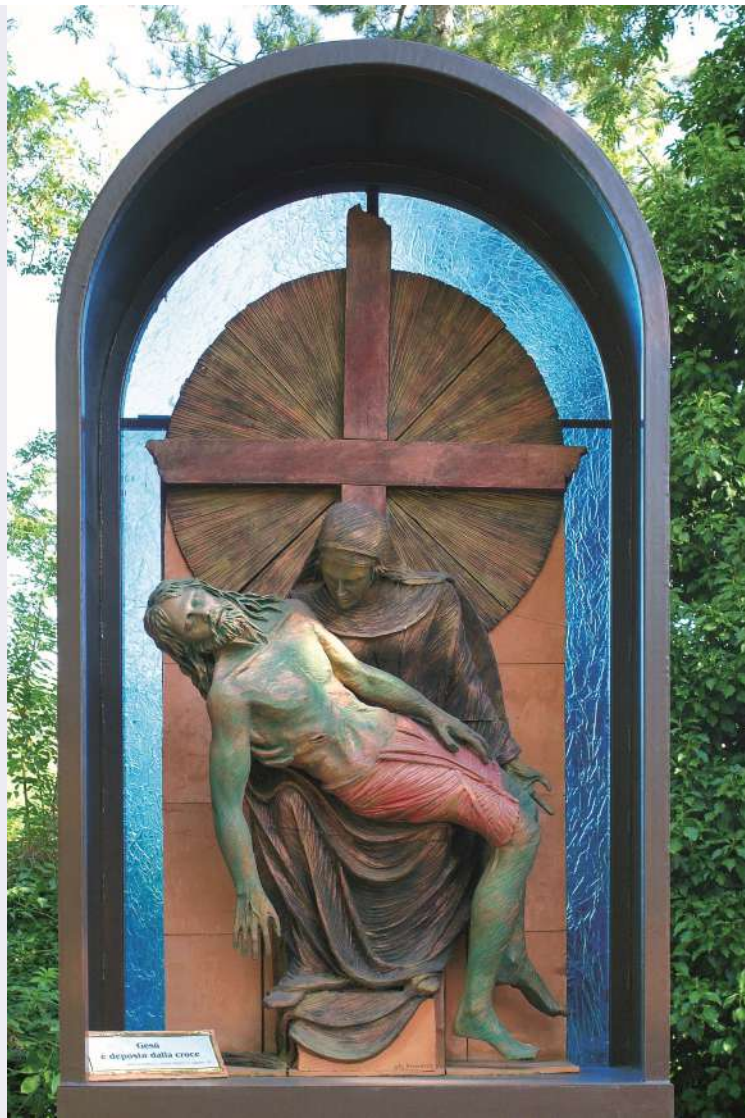
Deposizione.jpg



Sesta stazione.jpg



Via crucis esterna.jpg



Il nuovo santuario gremito di giovani.jpg



Raduno malati Unitalsi.jpg



Festa del Pellegrino.jpg



Pellegrini intorno al santo.JPG



Antica chiesa di San Gabriele.jpg



Antica basilica.jpg



Basilica e Portici foto storica.JPG



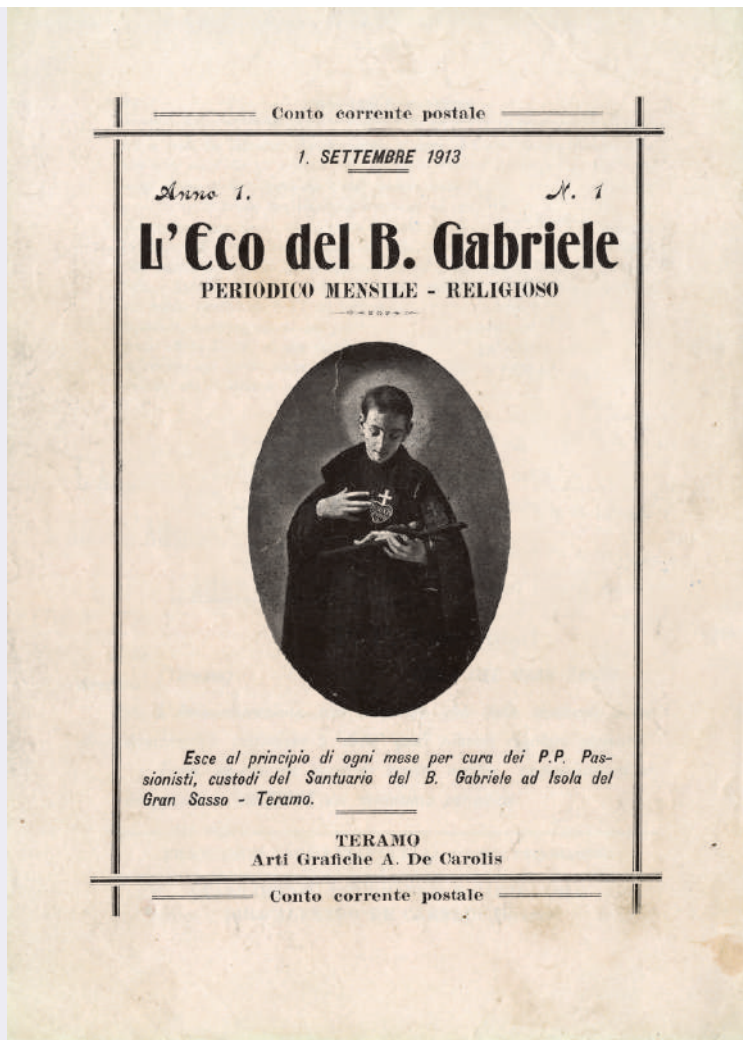
Santuario di S. GABRIELE dell'ADDOLORATA - Basilica e Portici

Cartolina foto storica.jpg

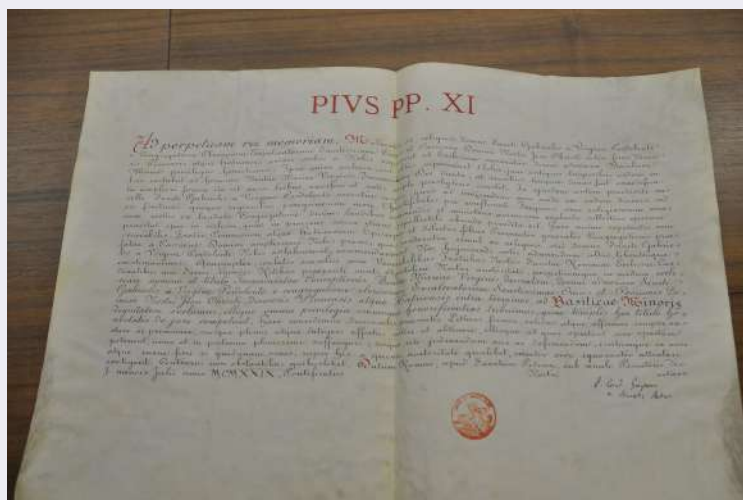


ISOLA DEL GRAN SASSO
Un saluto dal Santuario di S. Gabriele

Copertina Eco di San Gabriele.pdf



Pergamena originale basilica.jpg



Decreto Basilica Minore.jpg

Lapide Patrono Abruzzo antica basilica.JPG



Campana del Centenario.jpg



Inaugurazione cripta.jpg



Particolare inaugurazione cripta.jpg



Messaggio ai giovani.pdf



La Santa Sede

VISITA PASTORALE IN ABRUZZO

**MESSAGGIO DI GIOVANNI PAOLO II
AI GIOVANI DINANZI AL SANTUARIO DI SAN GABRIELE**

Teramo - Domenica, 30 giugno 1985

Carissimi giovani d'Abruzzo e Molise!

1. Sono veramente lieto di incontrarmi con voi presso questo suggestivo Santuario di San Gabriele dell'Addolorata, ai piedi del Gran Sasso d'Italia, che con la sua ardita impennata invita non solo a compiere escursioni turistiche, ma anche ascensioni spirituali. Già il 30 agosto del 1980 ebbi modo di ammirare il versante aquilano di questo stupendo massiccio dell'Appennino, in occasione del mio incontro con i lavoratori addetti alla monumentale opera del traforo. Ho appreso con piacere che essa oggi è una felice realtà, destinata ad unire sempre di più le genti d'Abruzzo e Molise e a favorire reciproca conoscenza e utili scambi culturali, sociali ed economici.

Esprimo il mio cordiale saluto a tutti voi, cari giovani, ragazzi e ragazze, e vi ringrazio per la vostra presenza così numerosa ed entusiastica. Saluto in particolare il Vescovo diocesano, Monsignor Abele Conigli; il Preposito Generale dei Passionisti, Padre Paul Boyle; e il Commissario Prefettizio di Isola del Gran Sasso: ad essi va la mia più viva gratitudine per il gentile invito rivoltomi e per la calorosa accoglienza, ben degna del senso di ospitalità proprio del popolo abruzzese.

Le ricorrenze del primo centenario della venuta di San Gabriele in Abruzzo e del 25° della sua proclamazione a Patrono principale dell'Abruzzo e del Molise hanno offerto, cari giovani, a voi e a me l'occasione propizia per visitare questo santuario e per venerare le sacre spoglie del "Santo del sorriso". Questo pellegrinaggio vi ha raccolti da ogni parte delle due Regioni, in rappresentanza dei movimenti ecclesiali giovanili, appartenenti all'Azione cattolica, Comunione e Liberazione, Agesci, Neo-catecumenato, Gen, Cursillos e altri gruppi. Sono venuto per voi; per vedervi, per parlarvi, per guardarvi negli occhi, come faceva Gesù (cf. Mc 10, 20); sono venuto per

Lettera Papa Francesco cardinale Antonelli.pdf



The Holy See

FRANCISCUS

**EPISTULA DATA
ENNIO S.R.E. CARDINALI ANTONELLI
NOMINATO MISSO EXTRAORDINARIO
AD CONSECRATIONEM NOVI SANCTUarii
SANCTI GABRIELIS A VIRGINE PERDOLENTI**

Venerabili Fratri Nostro
Ennio S.R.E. Cardinali Antonelli
Pontificii Consilii pro Familia olim Praesidi

Certiores nuper facti sumus, quod animum Nostrum gaudio adimplevit, proxime novum Sanctuarium Sancti Gabrielis a Virgine Perdolenti in pulcherrima Aprutii regione sollemni modo consecratum iri. Tum sacri Praesules et presbyteri tum Christifideles laici, hac data occasione, gratias omnipotenti Deo agent ob tanta Eius beneficia quae per annos peregrinis, intercedente sancto illo adulescente et Congregationis Passionis Iesu Christi sodale, largiri est dignatus.

Agitur, novimus, de loco cultus inter celeberrimos in Italia et in Europa, in quo singulis annis complures fideles pientissime orant sibi suisque divina dona exposcentes, peccata sua confitentur misericordiam divinam accipientes atque Eucharistiam devotissime participant. Multi etiam iuvenes et infirmi ad Sanctuarium accedunt ut auxilia humillime rogent, protectionem et spiritalem consolationem.

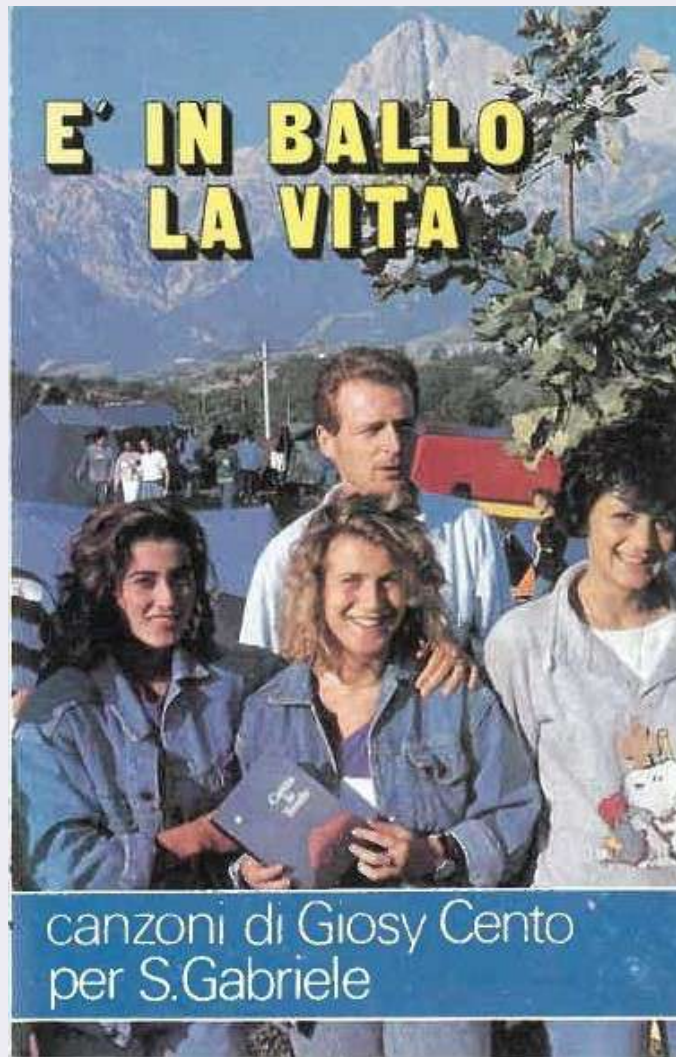
luvat omnino recordari sanctum [Ioannem Paulum II](#), praeclarum Decessorem Nostrum, die XXX mensis Iunii anno MCMLXXXV, inter tot fideles, Cryptam illic sancti Gabrielis inauguravisse nec non Sacellum Reconciliationis.

Cum de eventu magni momenti agatur, Venerabilis Frater Michaël Seccia, Episcopus Aprutinus seu Teramensis-Hatriensis seu Atriensis nec non Reverendus Pater Natalis Panetta, C.P.,

Indulgenza 7 settembre 2021.jpg



Santo dei miracoli.jpg



Annullo.jpg



Francobollo di San Gabriele.jpg



Annullo San Gabriele.jpg



Immagine Santo.jpg



Immagine moderna.jpg



Immagnetta San Gabriele.jpg



Miracoli San Gabriele.jpg



Ex voto.jpg



